SAMSUNG

Slim Design,
Deep Vision

QuickTime

Instrukcja użytkownika L77

Dziękujemy za zakup aparatu fotograficznego marki Samsung.
Niniejsza instrukcja zawiera informacje na temat korzystania z aparatu,
w tym fotografowania, pobierania obrazów i używania oprogramowania.
Prosimy o uważne przeczytanie tej instrukcji przed rozpoczęciem korzystania z nowego aparatu.

POLSKI

Instrukcje

■ Podstawowe czynności podczas korzystania z aparatu

Przed podłączeniem aparatu do komputera za pośrednictwem przewodu USB konieczna jest instalacja sterownika. Zainstaluj sterownik aparatu, który znajduje się na płycie CD-ROM z oprogramowaniem. (str. 81)

Zrób zdjęcie. (str. 16)

Podłącz przewód USB (w zestawie) do portu USB w komputerze oraz do gniazda USB w aparacie. (str. 85)

Sprawdź, czy zasilanie aparatu jest włączone. Jeśli zasilanie jest wyłączone, włącz je za pomocą przycisku na aparacie.

Otwórz EKSPLORATOR systemu Windows i znajdź ikonę [Dysk wymienny]. (str. 85)

- Używanie czytnika kart w celu kopiowania obrazów z karty pamięci do komputera może spowodować uszkodzenie obrazów. Aby przesłać do komputera zdjęcia zrobione przy użyciu aparatu, podłącz aparat do komputera za pośrednictwem dołączonego w zestawie przewodu USB. Producent nie ponosi żadnej odpowiedzialności za utratę lub uszkodzenie obrazów na karcie pamięci na skutek używania czytnika kart.

Informacje o aparacie cyfrowym

Dziękujemy za zakup aparatu cyfrowego marki Samsung.

- Przed rozpoczęciem używania aparatu prosimy o uważne przeczytanie niniejszej instrukcji użytkownika.
- W razie zaistnienia konieczności skorzystania z serwisu posprzedażowego prosimy o dostarczenie aparatu wraz z elementem stanowiącym przyczynę problemu (np. baterią, kartą pamięci itp.) do centrum serwisowego.
- W celu uniknięcia niespodziewanego zawodu zalecamy sprawdzanie, czy aparat działa prawidłowo, przed planowanym korzystaniem z niego (np. przed wyjazdem na urlop lub ważnym wydarzeniem).
  Firma Samsung nie ponosi żadnej odpowiedzialności za jakiekolwiek straty lub szkody, które mogą wyniknąć z nieprawidłowego funkcjonowania aparatu.
- Zachowaj tę instrukcję w bezpiecznym miejscu.
- Treść i ilustracje zawarte w niniejszej instrukcji mogą zostać zmienione bez uprzedniego powiadomienia w celu zaktualizowania informacji o funkcjach aparatu.

* Microsoft, Windows i logo Windows są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
* Wszystkie nazwy marek i produktów zawarte w tej instrukcji są zastrzeżonymi znakami towarowymi firm będących ich właścicielami.

Niebezpieczeństwo

NIEBEZPIECZEŃSTWO oznacza sytuację wiążącą się z bezpośrednim zagrożeniem, która, jeśli się jej nie uniknie, doprowadzi do śmierci lub poważnych obrażeń.

- Nie próbuj w żaden sposób modyfikować tego aparatu. Próby takie mogą wywołać pożar, obrażenia ciała, porażenie prądem lub poważne uszkodzenie aparatu. Kontrole elementów wewnętrznych, prace konserwacyjne i naprawy mogą być przeprowadzane tylko w punkcie sprzedaży lub centrum serwisowym firmy Samsung.
- Nie używaj aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych gazów, ponieważ może to zwiększyć ryzyko wybuchu.
- Jeśli jakikolwiek płyn lub ciało obce dostanie się do wnętrza aparatu, nie używaj go. Wyłącz aparat i odłącz źródło zasilania.
  Skontaktuj się ze sprzedawcą lub centrum serwisowym firmy Samsung.
  Dalsze używanie aparatu grozi pożarem lub porażeniem prądem.
- Nie wkładaj ani nie wrzucaj metalowych lub łatwopalnych przedmiotów do wnętrza aparatu przez otwory, takie jak gniazdo karty pamięci czy komora baterii. Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.
- Nie obsługuj tego aparatu mokrymi rękoma. Może to grozić porażeniem prądem.

Ostrzeżenie

OSTRZEŻENIE oznacza sytuację wiążącą się z potencjalnym zagrożeniem, która, jeśli się jej nie uniknie, może doprowadzić do śmierci lub poważnych obrażeń.

- Nie używaj lampy błyskowej w bezpośrednim pobliżu osób lub zwierząt. Uruchomienie lampy błyskowej zbyt blisko oczu może spowodować uszkodzenie wzroku.
- Ze względów bezpieczeństwa trzymaj to urządzenie i jego akcesoria poza zasięgiem dzieci i zwierząt, aby uniknąć wypadków, takich jak:
  - połknięcie baterii lub innego małego elementu aparatu.
    W razie wypadku należy natychmiast skonsultować się z lekarzem.
  - możliwe obrażenia ciała na skutek kontaktu z ruchomymi częściami aparatu.
- Bateria i aparat mogą się nagrzewać na skutek długotrwałego używania i może to być przyczyną nieprawidłowego działania aparatu. W takim przypadku przerwij na kilka minut używanie aparatu i odczekaj, aż się ochłodzi.
- Nie pozostawiaj aparatu w miejscach narażonych na działanie wysokiej temperatury, takich jak zamknięte pojazdy, miejsca wystawione na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub skrajne wahania temperatury.
  Wystawienie na działanie skrajnych temperatur może negatywnie wpłynąć na wewnętrzne elementy aparatu i spowodować pożar.
- Nie przykrywaj aparatu ani ładowarki podczas ich używania.
  Może to spowodować podwyższenie temperatury urządzenia i uszkodzenie aparatu lub pożar. Zawsze korzystaj z aparatu i jego akcesoriów w dobrze wentylowanych miejscach.

Ostrożnie

OSTROŻNIE oznacza sytuację wiążącą się z potencjalnym zagrożeniem, która, jeśli się jej nie uniknie, może doprowadzić do drobnych lub umiarkowanych obrażeń.

- Wyciek, przegrzanie lub uszkodzenie baterii może doprowadzić do pożaru lub obrażeń ciała.
  - Używaj baterii o parametrach określonych w specyfikacji aparatu.
  - Nie powoduj zwarć, nie podgrzewaj ani nie wrzucaj baterii do ognia.
  - Nie wkładaj baterii z odwróconą polaryzacją.
- Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy okres, wyjmij baterię. Z baterii może wyciec elektrolit powodujący korozję i nieodwracalnie uszkodzić elementy aparatu.
- Nie uruchamiaj lampy błyskowej, gdy styka się z dłońmi lub jakimś przedmiotem. Nie dotykaj lampy błyskowej po długim jej używaniu. Grozi to oparzeniem.
- Nie przemieszczaj aparatu, gdy jest włączony i podłączony do zasilacza sieciowego. Zawsze wyłączaj aparat przed wyjęciem wtyczki z gniazda ściennego. Następnie, przed przemieszczeniem aparatu, upewnij się, że wszelkie inne przewody, łączące aparat z innymi urządzeniami, zostały odłączone. W przeciwnym razie może nastąpić uszkodzenie przewodów i wystąpić ryzyko pożaru lub porażenia prądem.
- Uważaj, aby nie dotykać obiektywu ani osłony obiektywu, ponieważ może to powodować powstawanie nieczystych zdjęć lub nieprawidłowe działanie aparatu.
- Podczas robienia zdjęć staraj się nie zasłaniać obiektywu ani lampy błyskowej.
- Karty kredytowe pozostawione w pobliżu aparatu mogą zostać rozmagnesowane.
  Unikaj pozostawiania kart z paskiem magnetycznym w pobliżu aparatu.
- Używanie zasilacza sieciowego niezgodnego ze specyfikacją aparatu może spowodować nieprawidłowe działanie aparatu.

※ Dopuszczalny zasilacz sieciowy :

⊕—⊙—⊖ napięcie: 5,0 V, natężenie: 2,0 A, średnica (Φ): 4.0

SAMPLE

Spis treści

PRZYGOTOWANIE

- Mapa systemu ·····5
- Elementy i ich funkcje ·····6
  - Przód i góra ·····6
  - Tył ·····7
  - Bok/spód/przycisk 5-funkcyjny·····8
  - Lampka samowyzwalacza ·····9
  - Lampka stanu aparatu ·····9
  - Ikona trybu ·····9
- Podłączanie do źródła zasilania ···9
- Wkładanie karty pamięci ·····12
- Instrukcje dotyczące używania karty pamięci ·····13

ZAPIS

- Wskazania wyświetlacza LCD ···15
- Zmiana trybu zapisu ·····16
- Uruchamianie trybu zapisu ·····16
  - Używanie trybu automatycznego···16
  - Używanie trybu Film ·····17
  - Nagrywanie filmu bez dźwięku ···17
  - Wstrzymywanie nagrywania filmu (nagrywanie sukcesywne) ·····17
  - Korzystanie z nagrywania sukcesywnego·····17
  - Używanie trybu Program ·····18
  - Używanie trybu EPS ·····18
  - Ważne uwagi na temat korzystania z trybu EPS ·····18
  - Używanie trybu Scena ·····19
- Ważne uwagi na temat fotografowania/nagrywania ·····19
- Używanie przycisków aparatu ···20
  - Przycisk zasilania ·····20
  - Przycisk migawki·····20
  - Przycisk zoom W/T ·····20
  - Przycisk informacji/przejścia w górę···22
  - Przycisk trybu makro/przejścia w dół···22
  - Blokada ustawienia ostrości ·····23
  - Przycisk lampy błyskowej/ przejścia w lewo ·····23
  - Przycisk samowyzwalacza/ przejścia w prawo ·····25
  - Przycisk MENU/OK ·····26
  - Przycisk M (tryb) ·····26
  - Przycisk E (efekty) ·····27
  - Efekty specjalne (przycisk E): Kolor ·····27
  - Efekty specjalne (przycisk E): Edycja obrazu ·····28
  - Nasycenie ·····28
  - Efekty specjalne (przycisk E): FUN ·····29
  - Zdefiniowane ramki ostrości ·····29

Spis treści

■ Kompozycja zdjęć ·····30
■ Ramka na zdjęcie ·····32
■ Przycisk Fn ·····33
■ Rozmiar ·····34
■ Jakość/szybkość klatek ·····34
■ Pomiar ·····35
■ Seria zdjęć ·····35
■ ISO ·····36
■ Balans bieli ·····36
■ Kompensacja ekspozycji ·····37
■ Długi czas migawki ·····38
■ Stabilizacja klatek filmowych ·····38
● Używanie wyświetlacza LCD do konfigurowania ustawień aparatu···39
■ Ostrość obrazu ·····39
■ Kontrast ·····39
■ Notatka głosowa ·····40
■ Nagrywanie głosu ·····40
■ Nagrywanie filmu bez dźwięku ···41
■ Tryb SCENA ·····41
● Menu Dźwięk ·····42
■ Dźwięk ·····42
● Menu ustawień ·····43
■ Ustawienia 1 ·····44
• Nazwa pliku ·····44
• Język ·····45
• Ustawianie daty/czasu/formatu daty ···45
• Nadruk daty zapisu ·····45
• Jasność wyświetlacza LCD ·····45
• Zdjęcie startowe ·····46
■ Ustawienia 2 ·····46
• Szybki podgląd ·····46
• Automatyczne wyłączanie zasilania ·····46
• Oszczędzanie wyświetlacza LCD···47
• Wybieranie typu wyjścia wideo···47
• Formatowanie pamięci ·····48
• Resetowanie ·····48

ODTWARZANIE

● Uruchamianie trybu odtwarzania···49
■ Odtwarzanie zdjęć ·····49
■ Odtwarzanie filmu ·····49
■ Funkcja fotografowania scen filmu···50
■ Wycinanie fragmentów filmu ·····50
■ Odtwarzanie nagranego głosu ···51
● Wskazania wyświetlacza LCD ···51
● Używanie przycisków aparatu ···52
■ Przycisk miniatur/powiększania···52
■ Przycisk informacji/przejścia w górę···53
■ Przycisk odtwarzania i pauzy/przejścia w dół ·····54
■ Przyciski w lewo/w prawo/menu/OK···54
■ Przycisk usuwania ·····55
■ Przycisk drukarki ·····55
■ Efekty specjalne (przycisk E): Zmiana rozmiaru ·····56
■ Efekty specjalne (przycisk E): Obracanie obrazu ·····57
■ Efekty specjalne (przycisk E): Kolor ·····57
■ Efekty specjalne (przycisk E): Edycja obrazu ·····58
■ Efekty specjalne (przycisk E): FUN ·····59
• Zdefiniowane ramki ostrości ·····59
• Kompozycja zdjęć ·····60
• Ramka na zdjęcie ·····62

USTAWIENIA

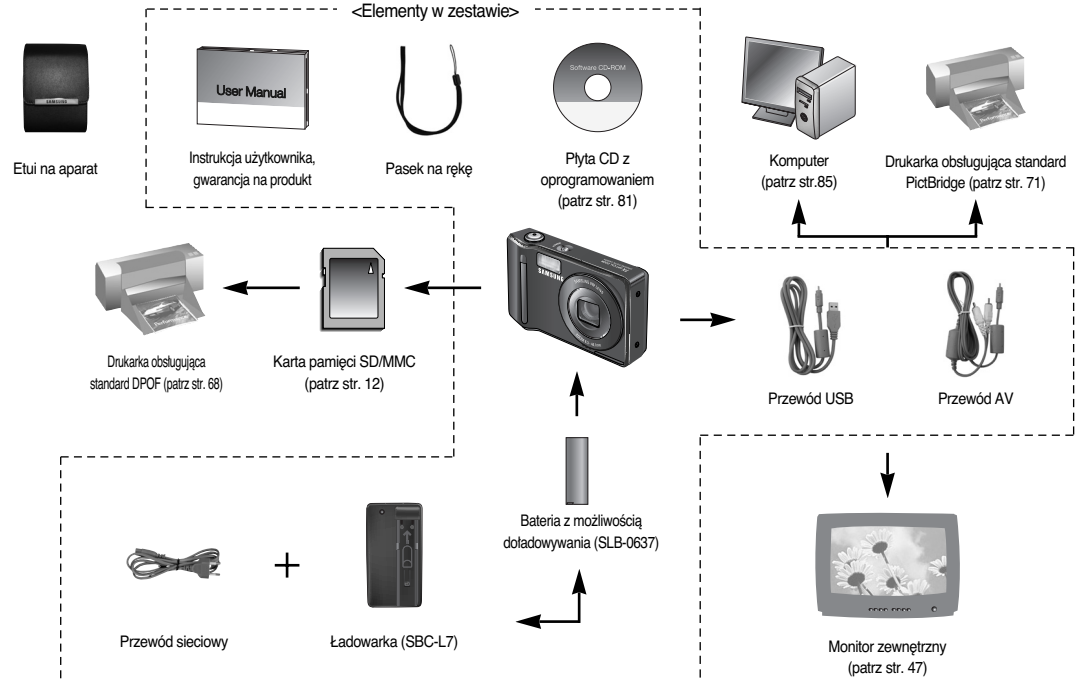
● Konfigurowanie funkcji odtwarzania przy użyciu wyświetlacza LCD ···63
■ Uruchamianie pokazu slajdów ···64
■ Odtwarzanie ·····66
• Notatka głosowa ·····66
• Usuwanie obrazów ·····66
• Zabezpieczanie obrazów ·····67
• DPOF ·····68
• Kopiowanie na kartę ·····70
■ PictBridge·····71
■ PictBridge: Wybór obrazów ·····72
■ PictBridge: Ustawienia drukowania···72
■ PictBridge: Resetowanie ·····73
● Ważne uwagi ·····73
● Komunikaty ostrzegawcze ·····75
● Przed skontaktowaniem się z punktem serwisowym ·····76
● Dane techniczne ·····78

OPROGRAMOWANIE

● Uwagi dotyczące oprogramowania ···80
● Wymagania systemowe ·····80
● Informacje o oprogramowaniu ···81
● Instalacja oprogramowania·····81
● Uruchamianie trybu komputerowego···84
● Odłączanie dysku wymiennego ···87
● Instalacja sterownika USB w systemie MAC ·····88
● Używanie sterownika USB w systemie MAC ·····88
● Usuwanie sterownika USB w systemie Windows 98SE ·····88
● Digimax Master ·····89
● Częste problemy ·····91

Mapa systemu

Przed rozpoczęciem korzystania z produktu sprawdź, czy masz wszystkie odpowiednie elementy. Zawartość opakowania może się różnić w zależności od regionu. Aby zakupić elementy wyposażenia opcjonalnego, skontaktuj się z najbliższym punktem sprzedaży produktów marki Samsung lub centrum serwisowym firmy Samsung.

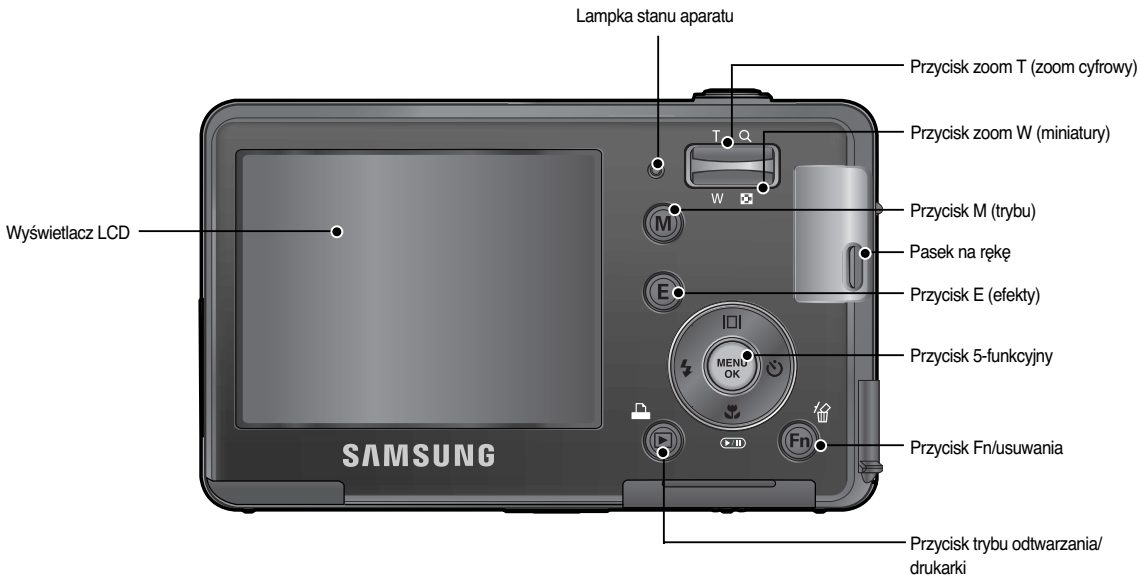


Elementy i ich funkcje

Przód i góra

Elementy i ich funkcje

Tył



Elementy i ich funkcje

Bok/spód

Gniazdo USB/AV

Gniazdo podłączeniowe DC

Komora baterii

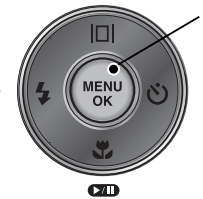
Gniazdo karty pamięci

Gniazdo na statyw

Osłona komory baterii

Głośnik

Przycisk 5-funkcyjny



Przycisk informacji/przejścia w górę

Przycisk menu/OK

Przycisk lampy błyskowej/ przejścia w lewo

Przycisk samowyzwalacza/ przejścia w prawo

Przycisk trybu makro/ przejścia w dół Przycisk odtwarzania/pauzy

Elementy i ich funkcje

■ Lampka samowyzwalacza

Ikona	Stan	Opis
	Miga	- Przez pierwsze 7 sekund: lampka miga w odstępach co 1 sekundę. - Przez ostatnie 3 sekundy: lampka miga szybko, w odstępach co 0,25 sekundy.
2s	Miga	Przez 2 sekundy: lampka miga szybko, w odstępach co 0,25 sekundy.
	Miga	Po około 10 sekundach zostanie zrobione zdjęcie, a po 2 kolejnych sekundach zostanie zrobione jeszcze jedno zdjęcie.

■ Lampka stanu aparatu

Stan	Opis
Włączenie zasilania	Lampka zapala się i gaśnie, gdy aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia
Po zrobieniu zdjęcia	Lampka miga podczas zapisywania obrazu i gaśnie, gdy aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia
Po podłączeniu przewodu USB do komputera	Lampka się zapala (po uruchomieniu urządzenia wyświetlacz LCD się wyłącza)
Przesyłanie danych między aparatem a komputerem	Lampka miga (wyświetlacz LCD się wyłącza)
Po podłączeniu przewodu USB do drukarki	Lampka jest wyłączona
Gdy drukarka drukuje	Lampka miga
Gdy aktywuje się automatyczna regulacja ostrości	Lampka się zapala (aparat ustawił ostrość na obiekcie)
	Lampka miga (aparat nie ustawił ostrości na obiekcie)

■ Ikona trybu: Więcej informacji na temat ustawiania trybu aparatu znajduje się na stronie 16.

TRYB	AUTOMAT.	EPS	PROGRAM	FILM	NAGRYWANIE GŁOSU	ODTWARZANIE
IKONA						
TRYB	SCENA					
	NOC	PORTRET	DZIECI	PEJZAŻ	ZBLIŻENIE	TEKST
IKONA						
TRYB	ZACHÓD	ŚWIT	PODŚW.	FAJERW.	PLAŻA&ŚNIEG	-
IKONA						-

Podłączanie do źródła zasilania

■ Należy stosować baterię (SLB-0637) sprzedawaną w zestawie z aparatem.

■ Dane techniczne baterii SLB-0637

Model	SLB-0637
Typ	Litowo-jonowa
Wydajność	660 mAh
Napięcie	3,7 V
Czas ładowania	Ok. 90 min (przy użyciu ładowarki SBC-L7)

Podłączanie do źródła zasilania

■ Liczba obrazów i czas pracy baterii: bateria SLB-0637

Zdjęcia			Film	
Czas pracy baterii		Liczba zdjęć	Czas nagrywania	
Ok. 75		Ok. 150 min	Ok. 65 min	
W następujących warunkach pracy	Całkowicie naładowana bateria Tryb Automatyczny Rozmiar obrazu: 7M Jakość obrazu: Dobra Odstęp między kolejnymi zdjęciami: 30 s Zmiana ustawienia zoomu pomiędzy szerokokątnym a tele po każdym zdjęciu. Stosowanie lampy błyskowej przy co drugim zdjęciu Używanie aparatu przez 5 minut, a następnie wyłączenie go na 1 minutę.	W następujących warunkach pracy	Całkowicie naładowana bateria Rozmiar obrazu: 640 x 480 Szybkość klatek: 30 kl./s	

※ Wartości te wynikają z pomiarów przeprowadzonych przez firmę Samsung w standardowych warunkach i mogą się różnić w zależności od sposobu użytkowania aparatu.

INFORMACJE

Ważne informacje na temat baterii

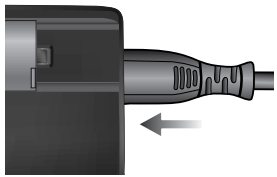
- Gdy aparat nie jest używany, wyłącz jego zasilanie.
- Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy okres, wyjmij z niego baterię. Bateria pozostawiona wewnątrz aparatu może z czasem stracić moc i jest podatna na wycieki.
- Niska temperatura (poniżej 0°C) może wpływać na działanie baterii i spowodować skrócenie jej żywotności.
- Po powrocie do normalnej temperatury bateria zwykle odzyskuje swoje właściwości.
- Obudowa może się nagrzać na skutek długotrwałego korzystania z aparatu. Jest to zupełnie normalne zjawisko.

Podłączanie do źródła zasilania

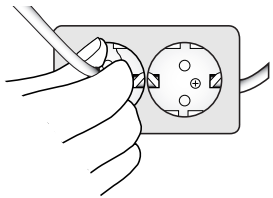
■ Baterię (SLB-0637) można ładować przy użyciu ładowarki SBC-L7.

■ Ładowanie baterii (SLB-0637)

1. Połącz ze sobą ładowarkę i przewód sieciowy.



2. Podłącz przewód sieciowy do gniazda sieciowego.



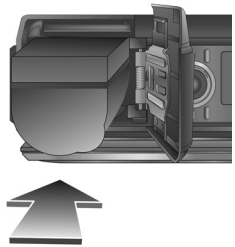
3. Umieść baterię w ładowarce, dopasowując odpowiednio punkty styku obu elementów, jak pokazano na ilustracji. Gdy bateria jest prawidłowo ładowana, świeci się czerwona dioda. Po całkowitym naładowaniu baterii dioda gaśnie.

■ Dioda ładowania na ładowarce

	Dioda ładowania
Ładowanie w toku	Świeci się czerwona dioda
Ładowanie zakończone	Dioda się nie świeci
Błąd ładowania	Miga czerwona dioda

Podłączanie do źródła zasilania

■ Włóż baterię w sposób pokazany na ilustracji.
- Jeśli po włożeniu baterii nie można włączyć aparatu, sprawdź, czy ułożenie biegunów (+/-) baterii jest prawidłowe.
- Gdy osłona komory baterii jest otwarta, nie wywieraj na nią nacisku.
  Może to spowodować uszkodzenie osłony.



■ Istnieją 4 wskaźniki stanu baterii, wyświetlane na wyświetlaczu LCD.

Wskaźnik baterii				
Stan baterii	Bateria jest całkowicie naładowana	Niski poziom naładowania (przygotuj się na doładowanie lub użycie zapasowej baterii)	Niski poziom naładowania (przygotuj się na doładowanie lub użycie zapasowej baterii)	Niski poziom naładowania (przygotuj się na doładowanie lub użycie zapasowej baterii)

Wkładanie karty pamięci

■ Włóż kartę pamięci w sposób pokazany na ilustracji.
- Przed włożeniem karty pamięci wyłącz aparat.
- Włóż kartę pamięci tak, aby jej przednia strona była obrócona w kierunku tytu aparatu (wyświetlacza LCD), a styki w kierunku przodu aparatu (obiektywu).
- Nie wkładaj karty pamięci obróconej w nieprawidłową stronę.
  Może to spowodować uszkodzenie gniazda karty.

Instrukcje dotyczące używania karty pamięci

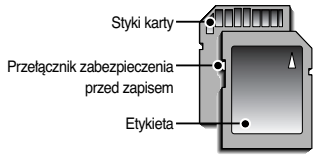
- Sformatuj kartę pamięci (patrz str. 48), jeśli używasz nowo zakupionej karty po raz pierwszy, jeśli karta zawiera dane, których aparat nie może odczytać lub jeśli zawiera zdjęcia zrobione innym aparatem.
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci zawsze wyłączaj aparat.
- Długotrwałe używanie karty pamięci może w końcu obniżyć jej wydajność. W takiej sytuacji należy zakupić nową kartę pamięci. Gwarancja firmy Samsung nie obejmuje zużycia się karty pamięci.
- Karta pamięci jest precyzyjnym urządzeniem elektronicznym. Nie wyginaj, nie upuszczaj ani nie wywieraj żadnego silnego nacisku na kartę pamięci.
- Nie przechowuj karty pamięci w miejscu narażonym na działanie silnych pól elektronicznych lub magnetycznych, np. w pobliżu głośników lub odbiorników telewizyjnych.
- Nie używaj ani nie przechowuj karty w miejscach, w których występują bardzo niskie lub bardzo wysokie temperatury.
- Nie dopuszczaj do zabrudzenia karty pamięci ani do jej kontaktu z płynami. Jeśli do tego dojdzie, oczyść kartę przy użyciu miękkiej ściereczki.
- Gdy karta pamięci nie jest używana, przechowuj ją w kasetce.
- Karta pamięci może się nagrzać podczas długotrwałego korzystania z aparatu. Jest to zupełnie normalne zjawisko.
- Nie używaj karty pamięci, która jest używana w innym aparacie cyfrowym. Aby użyć karty pamięci w tym aparacie, sformatuj ją za pomocą tego aparatu.
- Nie używaj karty pamięci, która została sformatowana przy użyciu innego aparatu cyfrowego lub czytnika kart pamięci.
- W następujących sytuacjach zapisane dane mogą ulec uszkodzeniu:
  - Gdy karta pamięci jest używana nieprawidłowo.
  - Jeśli zasilanie zostanie wyłączone lub karta pamięci zostanie wyjęta podczas procesu zapisu, usuwania danych (formatowania) lub odczytu.
- Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za utratę danych.
- Zalecamy tworzenie kopii zapasowych ważnych danych, np. na dyskietkach, dyskach twardych, płytach CD itp.
- Jeśli nie jest dostępna wystarczająca pojemność pamięci: Wyświetlony zostanie komunikat [PAMIĘĆ PEŁNA!] i aparat nie będzie działał. Aby zwiększyć pojemność pamięci dostępnej w aparacie, wymień kartę pamięci lub usuń z karty pamięci niepotrzebne obrazy.

INFORMACJE

- Nie wyjmuj karty pamięci, gdy lampka stanu aparatu miga, ponieważ może to spowodować uszkodzenie danych na karcie pamięci.

Instrukcje dotyczące używania karty pamięci

■ Aparat obsługuje karty pamięci SD/SDHC i MMC (Multi Media Card).



[Karta pamięci SD (Secure Digital)]

Karta pamięci SD/SDHC posiada przełącznik zabezpieczenia przed zapisem, który pozwala chronić pliki przed usunięciem lub sformatowaniem.
Po przesunięciu przełącznika w dół karty SD dane będą chronione.
Po przesunięciu przełącznika w górę karty SD ochrona danych zostanie wyłączona. Przed zrobieniem zdjęcia przesuń przełącznik w górę karty SD.

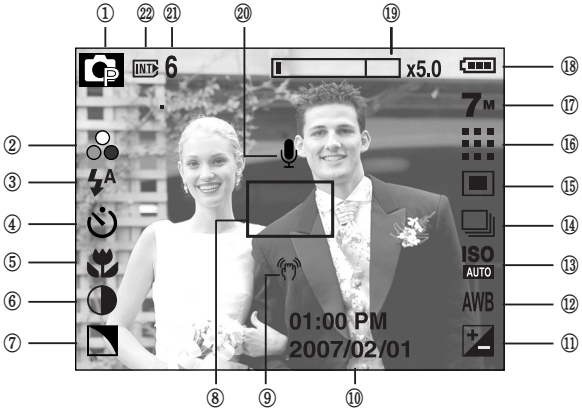
■ Poniżej podano pojemność karty MMC 256 MB dla poszczególnych parametrów. Podane wartości są wartościami przybliżonymi, ponieważ pojemności mogą różnić się w zależności od pewnych czynników, takich jak rodzaj zapisywanego materiału czy typ karty pamięci.

Rozmiar zapisywanych obrazów		B. dobra	Dobra	Normalna	30 kl./s	15 kl./s
Zdjęcia	7M	71	139	206	-	-
	6M	79	156	230	-	-
	5M	94	184	270	-	-
	5M	99	193	284	-	-
	3M	156	301	435	-	-
	1M	435	681	979	-	-
* Film	640	-	-	-	Około 10'	Około 16'
	320	-	-	-	Około 34'	Około 39'

※ Czasy nagrywania mogą ulec zmianie, jeśli użyty zostanie zoom.
Przycisk zoom nie działa podczas nagrywania filmu.

Wskazania wyświetlacza LCD

■ Na wyświetlaczu LCD wyświetlane są informacje o funkcjach fotografowania/nagrywania i wybranych opcjach.



[Zdjęcie i pełny stan wyświetlania]

Nr	Opis	Ikony	Strona
1	Tryb zapisu		str. 9
2	Nasycenie		str. 28
3	Lampa błyskowa/ wyłączeniemikrofonu	/	str. 23-17
4	Samowyzwalacz	2S	str. 25

Nr	Opis	Ikony	Strona
5	Makro		str. 22
6	Kontrast		str. 39
7	Ostrość obrazu		str. 39
8	Ramka automatycznej regulacji ostrości		str. 16
9	Ostrzeżenie o drganiu aparatu		str. 19
10	Data/czas	2007/02/01 01:00 PM	str. 45
11	Kompensacja ekspozycji/ długi czas migawki	/ LT	str. 37- 38
12	Balans bieli	AWB	str. 36
13	ISO	ISO AUTO ISO 50 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600	str. 36
14	Tryb serii zdjęć/ stabilizacja obrazu	AEB / OFF	str.35 - 38
15	Pomiar		str. 35
16	Jakość obrazu	30 15	str. 34
17	Rozmiar obrazu	7M 6M 5M 5M 3M 1M 640 320	str. 34
18	Bateria		str. 12
19	Pasek zoomu optycznego/cyfrowego/ stopień zoomu cyfrowego	x5.0	str. 20
20	Notatka głosowa		str. 40
21	Pozostała liczba zdjęć możliwych do wykonania/pozostały czas nagrywania (filmu/głosu)	4/00:00:00	str. 14
22	Wskaźnik włożenia karty	INT	str. 12

Zmiana trybu zapisu

■ Przy użyciu przycisku M (trybu) na tylnej części aparatu można wybrać tryb pracy aparatu. Dostępne są tryby: Automatyczny, Program, Film, EPS, Scena (Noc, Portret, Dzieci, Pejzaż, Zbliżenie, Tekst, Zachód, Świt, Podświetlenie, Fajerwerki, Plaża i śnieg).

● Wybieranie trybu pracy aparatu

1. Włóż baterię (str. 12).
2. Włóż kartę pamięci (str. 12). Ponieważ aparat ten ma wbudowaną pamięć o pojemności 20 MB, wkładanie karty pamięci nie jest konieczne.
   Jeśli karta pamięci nie jest włożona, obraz zostanie zapisany w pamięci wewnętrznej. Jeśli karta pamięci jest włożona, obraz zostanie zapisany na niej.
3. Zamknij osłonę komory baterii.
4. Naciśnij przycisk zasilania, aby włączyć aparat.
5. Naciśnij przycisk M. Wyświetlone zostanie menu umożliwiające wybór opcji.
6. Opcje można wybierać przy użyciu przycisku 5-funkcyjnego.
   Przycisk w górę/w dół: przesuwanie kursora pomiędzy MENU FOTOGRAFOWANIA a MENU TRYBU SCENA.
   Przycisk w lewo/w prawo: przesuwanie kursora między kolejnymi opcjami.
7. Naciśnij przycisk OK, aby ustawić wybrany tryb zapisu.

[Tryb AUTOMATYCZNY]

Uruchamianie trybu zapisu

■ Używanie trybu automatycznego
Tryb ten pozwala w szybki i łatwy sposób robić zdjęcia przy minimalnej interwencji użytkownika.

1. Wybierz tryb Automatyczny, naciskając przycisk M (str. 26).
2. Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.
3. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.

[Tryb AUTOMATYCZNY]

INFORMACJE

- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy ramka automatycznej regulacji ostrości stanie się czerwona, oznacza to, że aparat nie może ustawić ostrości na obiekcie.
  W takiej sytuacji aparat może nie być w stanie wykonać wyraźnego zdjęcia.
- Podczas robienia zdjęć staraj się nie zasłaniać obiektywu ani lampy błyskowej.

Uruchamianie trybu zapisu

■ Używanie trybu Film

Nagrywany film może być tak długi, jak pozwala na to dostępna pojemność pamięci.

1. Wybierz tryb Film, naciskając przycisk M (str. 26).
2. Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.
3. Naciśnij przycisk migawki. Rozpocznie się nagrywanie, które może trwać przez cały dostępny czas nagrywania. Po zwolnieniu przycisku migawki nagrywanie nie zostanie przerwane.

[Tryb FILM]

Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.

※ Poniżej podano rozmiary obrazu i format plików.
- Rozmiar obrazu : 640x480, 320x240 (do wyboru)
- Format pliku filmowego : Quick Time (MPEG-4)

■ Nagrywanie filmu bez dźwięku

Filmy można nagrywać bez dźwięku.

Kroki 1-3 są takie same jak w przypadku trybu FILM.

4. Naciśnij przycisk menu.
5. Wybierz menu [WYK. ZDJĘĆ] przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo i w prawo.
6. Wybierz menu [WYC. GŁOSU] przy użyciu przycisku kierunkowego w dół i naciśnij przycisk kierunkowy w prawo.
7. Wybierz opcję [WŁ.] przy użyciu przycisków kierunkowych w górę i w dół.
8. Naciśnij przycisk OK. Można teraz nagrać film bez dźwięku.

■ Wstrzymywanie nagrywania filmu (nagrywanie sukcesywne)

Aparat umożliwia tymczasowe zatrzymanie nagrywania filmu podczas niechcianych scen. Dzięki tej funkcji można nagrywać wybrane sceny jako jeden film bez konieczności tworzenia kilku plików filmowych.

● Korzystanie z nagrywania sukcesywnego

Kroki 1-2 są takie same jak w przypadku trybu FILM.

3. Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD. Naciśnij przycisk migawki. Rozpocznie się nagrywanie, które może trwać przez cały dostępny czas nagrywania. Po zwolnieniu przycisku migawki nagrywanie nie zostanie przerwane.

[Sukcesywne nagrywanie filmu]

4. Aby wstrzymać nagrywanie, naciśnij przycisk pauzy (▶/II).
5. Aby wznowić nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk pauzy (▶/II).
6. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.

Uruchamianie trybu zapisu

■ Używanie trybu Program

Wybór tego trybu spowoduje skonfigurowanie optymalnych ustawień fotografowania. Istnieje jednak możliwość ręcznego skonfigurowania różnych funkcji.

1. Wybierz tryb Program, naciskając przycisk M (str. 26).
2. Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.
3. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.

※ Więcej informacji na temat opcji trybu Program znajduje się na stronach 22- 41.

[Tryb PROGRAM]

■ Używanie trybu EPS

Tryb ten redukuje skutki drgań aparatu i pomaga uzyskać dobrą ekspozycję obrazów w ciemnym otoczeniu.

1. Wybierz tryb EPS, naciskając przycisk M. (str. 26)
2. Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.
3. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.

[Tryb EPS]

● Ważne uwagi na temat korzystania z trybu EPS

1. Zoom cyfrowy nie działa w trybie EPS.
2. Jeśli oświetlenie otoczenia jest jaśniejsze niż światło jarzeniowe, tryb EPS się nie aktywuje.
3. Jeśli oświetlenie otoczenia jest ciemniejsze niż światło jarzeniowe, wyświetlony zostanie wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu ( ) . W celu uzyskania najlepszych rezultatów rób zdjęcia tylko wtedy, gdy wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu ( ) nie jest wyświetlany.
4. Jeśli fotografowany obiekt się porusza, obraz na zdjęciu może być rozmazany.
5. Aby uzyskać jak najlepszy rezultat, staraj się nie poruszać aparatem, gdy wyświetlany jest komunikat [PRZECHWYTYWANIE!].
6. Ponieważ tryb EPS wykorzystuje cyfrowy procesor aparatu, zdjęcia wykonywane w tym trybie mogą być nieco dłużej przetwarzane i zapisywane.

Uruchamianie trybu zapisu

■ Używanie trybu Scena

Przy użyciu menu tego trybu można w łatwy sposób skonfigurować optymalne ustawienia dla różnych warunków fotografowania.

1. Wybierz tryb Scena, naciskając przycisk M (str. 26).
2. Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.
3. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.

[Tryb SCENA]

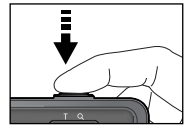
※ Poniżej podano tryby sceny.

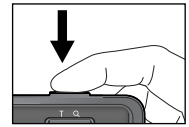
[NOC] ( )	: Fotografowanie nieruchomych obiektów w nocy lub w ciemnym otoczeniu.
[PORTRET] ( )	: Fotografowanie osób.
[DZIECI] ( )	: Fotografowanie szybko poruszających się obiektów, na przykład dzieci.
[PEJZAŻ] ( )	: Fotografowanie oddalonych scenerii.
[ZBLIŻENIE] ( )	: Fotografowanie z bliska małych obiektów, takich jak rośliny czy owady.
[TEKST] ( )	: Fotografowanie dokumentów.
[ZACHÓD] ( )	: Fotografowanie zachodów słońca.
[ŚWIT] ( )	: Sceny o świcie.
[PODŚW.] ( )	: Portrety bez cieni spowodowanych przez podświetlenie.
[FAJERW.] ( )	: Fotografowanie fajerwerków.
[PLAŻA&ŚNIEG] ( )	: Sceny nad morzem, nad jeziorem, na plaży i na śniegu.

Ważne uwagi na temat fotografowania/nagrywania

■ Naciśnięcie przycisku migawki do połowy.

Naciśnij lekko przycisk migawki, aby sprawdzić ustawienie ostrości i naładowanie baterii lampy błyskowej. Następnie naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.


[Naciśnij lekko przycisk migawki]


[Naciśnij przycisk migawki do końca]

■ Dostępna pojemność pamięci może się różnić w zależności od warunków fotografowania/nagrywania i ustawień aparatu.

■ Jeśli w warunkach słabego oświetlenia lampa błyskowa zostanie wyłączona lub ustawiona na wolną synchronizację, na wyświetlaczu LCD może pojawić się wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu ( ). W takiej sytuacji użyj statywu, oprzyj aparat na twardej powierzchni lub zmień tryb lampy błyskowej na zwykłe fotografowanie.

■ Fotografowanie pod światło:

Fotografowanie aparatem skierowanym w stronę słońca nie jest zalecane. Zdjęcie zrobione pod słońce może być ciemne. Aby zrobić zdjęcie pod słońce, wybierz opcję [PODŚW.] w trybie fotografowania scen (patrz str. 19), funkcję błysku wypełniającego (patrz str. 23), funkcję pomiaru punktowego (patrz str. 35) lub kompensację ekspozycji (patrz str. 37).

■ Podczas robienia zdjęć staraj się nie zasłaniać obiektywu ani lampy błyskowej.

■ Aby odpowiednio ustawić aparat, obserwuj obraz na wyświetlaczu LCD.

■ W niektórych sytuacjach funkcja automatycznej regulacji ostrości może nie działać prawidłowo.

- Gdy fotografowany jest obiekt o niewielkim kontraście.
- Gdy obiekt mocno odbija światło lub jest błyszczący.
- Gdy obiekt porusza się z dużą prędkością.
- Gdy odbijane jest silne światło lub gdy tło jest bardzo jasne.
- Gdy obiekt składa się tylko z linii poziomych lub jest bardzo wąski (np. kij lub maszt).
- Gdy otoczenie jest ciemne.

Używanie przycisków aparatu

■ Przyciski aparatu pozwalają skonfigurować tryby zapisu.

Przycisk zasilania

- Służy do włączania/wyłączania aparatu.
- Jeśli przez określony czas nie są wykonywane żadne czynności, zasilanie aparatu jest automatycznie wyłączane w celu oszczędzania energii baterii.
  Aby uzyskać więcej informacji na temat funkcji automatycznego wyłączania zasilania, patrz strona 46.

Przycisk migawki

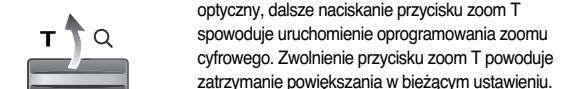
- W trybie ZAPISU służy do robienia zdjęć lub nagrywania głosu.
- W trybie FILM
  Naciśnięcie przycisku migawki do końca powoduje rozpoczęcie nagrywania filmu.
  Naciśnij przycisk migawki raz, aby rozpocząć nagrywanie filmu, które może trwać przez cały czas nagrywania dostępny w pamięci.
  Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.
- W trybie FOTOGRAFOWANIA
  Naciśnięcie przycisku migawki do połowy aktywuje automatyczną regulację ostrości i sprawdzanie stanu lampy błyskowej.
  Naciśnięcie przycisku migawki do końca powoduje zrobienie i zapisanie zdjęcia.
  Jeśli wybrane zostanie nagrywanie notatki głosowej, rozpocznie się ono po zakończeniu zapisywania danych zdjęcia przez aparat.

Przycisk zoom W/T

- Gdy nie jest wyświetlane menu, przycisk ten służy do ustawiania ZOOMU OPTYCZNEGO lub ZOOMU CYFROWEGO.

- Aparat posiada 7-krotny zoom optyczny i 5-krotny zoom cyfrowy.
  Połączenie obu typów zoomu pozwala osiągnąć 35-krotny współczynnik zoomu.

- Zoom TELE
  Optyczny zoom TELE : Naciskaj przycisk zoom T. Spowoduje to powiększenie obiektu, tzn. obiekt wyda się bliższy.
  Cyfrowy zoom TELE : Gdy wybrany zostanie maksymalny (7x) zoom optyczny, dalsze naciskanie przycisku zoom T spowoduje uruchomienie oprogramowania zoomu cyfrowego. Zwolnienie przycisku zoom T powoduje zatrzymanie powiększania w bieżącym ustawieniu. Po osiągnięciu maksymalnego (5x) zoomu cyfrowego dalsze naciskanie przycisku zoom T nie będzie powodowało żadnych zmian.

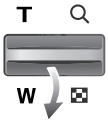


[Zoom SZEROKOKĄTNY] [Zoom TELE] [5-krotny zoom cyfrowy]

Przycisk zoom W/T

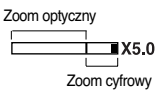
- Zoom SZEROKOKĄTNY

Optyczny zoom SZEROKOKĄTNY: Naciskaj przycisk zoom W. Spowoduje to pomniejszenie obiektu, tzn. obiekt wyda się bardziej oddalony. Odpowiednio długie przytrzymanie przycisku zoom W spowoduje ustawienie minimalnego zoomu, tzn. obiekt będzie wydawał się być w najdalszym możliwym punkcie od aparatu.



[Zoom TELE] [2-krotny zoom optyczny] [Zoom SZEROKOKĄTNY]

Cyfrowy zoom SZEROKOKĄTNY: Gdy włączony jest zoom cyfrowy, naciskanie przycisku zoom W będzie powodowało stopniową redukcję cyfrowego powiększenia. Zwolnienie przycisku zoom W powoduje zatrzymanie w bieżącym ustawieniu. Naciskanie przycisku zoom W powoduje redukcję zoomu cyfrowego, a następnie redukcję zoomu optycznego, aż osiągnięte zostanie ustawienie minimalne.



[5-krotny zoom cyfrowy] [Zoom TELE] [Zoom SZEROKOKĄTNY]

INFORMACJE

- Zdjęcia wykonywane przy użyciu zoomu cyfrowego mogą być nieco dłużej przetwarzane przez aparat.
  Należy więc chwilę odczekać, aż proces ten się zakończy.
- Cyfrowego zoomu nie można używać w trybie nagrywania filmów.
- Gdy używany jest zoom cyfrowy, zauważalne może być obniżenie jakości obrazu.
- Aby uzyskać wyraźniejszy obraz z cyfrowym zoomem, naciśnij przycisk migawki do połowy przy maksymalnym ustawieniu zoomu optycznego, a następnie ponownie naciśnij przycisk zoom T.
- Zoom cyfrowy nie działa w niektórych trybach sceny (Noc, Dzieci, Tekst, Zbliżenie, Fajerwerki), w trybie EPS i w trybie Film.
- Uważaj, aby nie naciskać na obiektyw, ponieważ może to spowodować nieprawidłowe działanie aparatu.

Przycisk informacji (|□|) / przejścia w górę

■ Gdy menu jest wyświetlane, przycisk W GÓRĘ pełni funkcję przycisku kierunkowego.
W trybie zapisu lub odtwarzania naciśnięcie tego przycisku powoduje wyświetlenie informacji o obrazie.

Przycisk trybu makro ( ) / przejścia w dół

■ Gdy wyświetlane jest menu, naciśnięcie przycisku kierunkowego W DÓŁ powoduje przejście z menu głównego do podmenu lub przejście w dół danego podmenu. Gdy menu nie jest wyświetlane, przycisku MAKRO/W DÓŁ można użyć do robienia zdjęć w trybie makro.
Zakresy odległości podano niżej. Naciskaj przycisk trybu makro, aż żądany wskaźnik trybu makro pojawi się na wyświetlaczu LCD.

[Automatyczna regulacja ostrości – brak ikony] [Makro ( )] [Auto makro ( )]

■ Typy trybów regulacji ostrości i zakresy ostrości (W: szeroki kąt, T: tele) (Jednostka: cm)

Tryb	Automatyczny ( )		Program ( )	
Typ regulacji ostrości	Auto makro ( )	Normalny	Makro ( )	Normalny
Zakres ostrości	W : 10 – nieskończoność T : 100 – nieskończoność	W : 80 – nieskończoność T : 150 – nieskończoność	W : 10~80 T : 100~150	W : 80 – nieskończoność T : 150 – nieskończoność

INFORMACJE

- Gdy wybrany jest tryb makro, możliwe jest wystąpienie drgań aparatu. Staraj się nie poruszać aparatem.
- W przypadku robienia zdjęć w trybie makro z odległości mniejszej niż 40 cm wyłącz lampę błyskową.

Przycisk trybu makro ( ) / przejścia w dół

■ Dostępne metody regulacji ostrości w zależności od trybu zapisu
(● : dostępne, ∞: nieskończony zakres ostrości)

Tryb				
Normalny	●	●	●	●
Makro			●	●
Auto makro	●	●		

Tryb	SCENA										
Normalny	●	●	●	∞			∞	∞	●	∞	●
Makro					●						
Auto makro						●					

Blokada ustawienia ostrości

■ Funkcja blokady ustawienia ostrości pozwala ustawić ostrość na obiekcie nie znajdującym się na środku obrazu.

● Używanie blokady ustawienia ostrości
1. Ustaw ramkę automatycznej regulacji ostrości tak, aby obiekt znajdował się w niej.
2. Naciśnij przycisk MIGAWKI do połowy. Gdy ramka automatycznej regulacji ostrości zaświeci się na zielono, oznacza to, że ostrość jest ustawiona na obiekcie. Uważaj, aby nie nacisnąć przycisku MIGAWKI do końca, ponieważ zostanie wówczas zrobione niechciane zdjęcie.
3. Trzymając przycisk MIGAWKI wciśnięty tylko do połowy, przesuń aparat tak, aby ustawić żądany obraz, a następnie naciśnij do końca przycisk MIGAWKI, aby zrobić zdjęcie. Jeśli w międzyczasie zwolnisz przycisk MIGAWKI, funkcja blokady ustawienia ostrości zostanie anulowana.

1. Obraz, który ma zostać uwieczniony na zdjęciu.

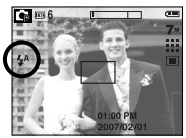
2. Naciśnij do połowy przycisk MIGAWKI i ustaw ostrość na obiekcie.

3. Ponownie ustaw żądany obraz i naciśnij przycisk MIGAWKI do końca.

Przycisk lampy błyskowej ( ) / przejścia w lewo

■ Gdy na wyświetlaczu LCD wyświetlane jest menu, naciśnięcie przycisku kierunkowego W LEWO powoduje przesunięcie kursora na lewą kartę.

■ Gdy menu nie jest widoczne na wyświetlaczu LCD, przycisk kierunkowy W LEWO obsługuje LAMPĘ BŁYSKOWĄ ( ).



[Wybór automatycznej lampy błyskowej]

● Wybieranie trybu lampy błyskowej
1. Wybierz tryb ZAPISU z wyjątkiem trybu FILM. (str. 16 –19)
2. Naciskaj przycisk lampy błyskowej, aż żądany wskaźnik lampy błyskowej pojawi się na wyświetlaczu LCD.
3. Wskaźnik trybu lampy błyskowej będzie widoczny na wyświetlaczu LCD. Użyj trybu lampy błyskowej odpowiedniego dla danego otoczenia.

● Zasięg lampy błyskowej (Jednostka: m)

ISO	AUTOMAT.		MAKRO		AUTO MAKRO	
	SZEROK.	TELE	SZEROK.	TELE	SZEROK.	TELE
AUTOM.	0.8 ~ 3.5	1.5 ~ 3.0	0.4 ~ 0.8	1.0 ~ 1.5	0.4 ~ 3.5	1.0 ~ 3.0

Przycisk lampy błyskowej ( ) / przejścia w lewo

INFORMACJE

- Po naciśnięciu przycisku migawki, gdy lampa błyskowa jest ustawiona na tryb automatyczny, błysk wypełniający lub wolną synchronizację, pierwszy błysk jest uruchamiany w celu sprawdzenia warunków fotografowania (zasięgu błysku i współczynnika mocy błysku).
  Nie poruszaj aparatem, dopóki nie nastąpi drugi błysk.
- Częste używanie lampy błyskowej powoduje skrócenie żywotności baterii.
- W normalnych warunkach pracy aparatu czas ładowania lampy błyskowej wynosi mniej niż 5.5 sekund. Jeśli bateria jest słaba, czas ładowania jest dłuższy.
- Rób zdjęcia z odległości mieszczącej się w zasięgu lampy błyskowej.
- Jakość obrazu nie jest gwarantowana, jeśli obiekt znajduje się zbyt blisko lub silnie odbija światło.
- W przypadku robienia zdjęcia przy użyciu lampy błyskowej w słabo oświetlonym otoczeniu na obrazie może pojawić się biała plamka. Plamka ta jest wynikiem odbijania się światła lampy błyskowej w pyle obecnym w powietrzu. Nie oznacza to nieprawidłowej pracy aparatu.
- Lampa błyskowa nie działa w trybie ciągłego fotografowania, AEB, w niektórych trybach sceny (str. 25) i w trybie Film.

- Wskaźnik trybu lampy błyskowej

Karta menu	Tryb lampy błyskowej	Opis
	Automatyczna lampa błyskowa	Jeśli obiekt lub tło są ciemne, lampa błyskowa zostanie automatycznie uruchomiona.
	Tryb automatyczny i redukcja czerwonych oczu	Jeśli obiekt lub tło są ciemne, lampa błyskowa zostanie automatycznie uruchomiona i zadziała funkcja redukcji efektu czerwonych oczu.
	Błysk wypełniający	Lampa błyskowa uruchamia się niezależnie od oświetlenia. Intensywność błysku zostanie dopasowana do warunków. Im jaśniejsze tło lub obiekt, tym słabszy będzie błysk.
	Wolna synchronizacja	Lampa błyskowa będzie działała w połączeniu z małą szybkością migawki w celu osiągnięcia prawidłowej ekspozycji. W przypadku robienia zdjęcia w słabym oświetleniu na wyświetlaczu LCD pojawi się wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu ( ). W tym trybie zalecamy używanie statywu.
	Lampa błyskowa wyłączona	Lampa błyskowa się nie uruchamia. Wybieraj ten tryb w miejscach lub sytuacjach, w których używanie lampy błyskowej jest niedozwolone. W przypadku robienia zdjęcia w słabym oświetleniu na wyświetlaczu LCD pojawi się wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu ( ). W tym trybie zalecamy używanie statywu.

Przycisk lampy błyskowej ( ) / przejścia w lewo

● Dostępne tryby lampy błyskowej w zależności od trybu zapisu (● : dostępne)

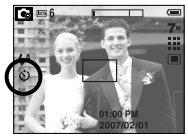
A			●											●
		●	●			●	●							
			●										●	
S			●		●									
	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	

Przycisk samowyzwalacza ( ) / przejścia w prawo

■ Gdy na wyświetlaczu LCD wyświetlane jest menu, naciśnięcie przycisku kierunkowego W PRAWO powoduje przesunięcie kursora na prawą kartę.

■ Gdy menu nie jest widoczne na wyświetlaczu LCD, przycisk kierunkowy W PRAWO obsługuje funkcję samowyzwalacza ( ).
Dzięki tej funkcji osoba fotografująca może również zostać uwieczniona na zdjęciu.

● Wybieranie funkcji samowyzwalacza
1. Wybierz tryb ZAPISU z wyjątkiem trybu NAGRYWANIA GŁOSU. (str. 16–19)
2. Naciskaj przycisk SAMOWYZWALACZA ( ), aż żądany wskaźnik trybu pojawi się na wyświetlaczu LCD.
Na wyświetlaczu LCD pojawi się ikona trybu 10-sekundowego, 2-sekundowego lub podwójnego samowyzwalacza.
W trybie Film dostępna jest tylko opcja 10-sekundowa.
   - 10-sekundowy samowyzwalacz ( ):
Zdjęcie zostanie zrobione po upływie 10 sekund od momentu naciśnięcia przycisku migawki.
   - 2-sekundowy samowyzwalacz ( ):
Zdjęcie zostanie zrobione po upływie 2 sekund od momentu naciśnięcia przycisku migawki.
   - Podwójny samowyzwalacz ( ):
Po około 10 sekundach zostanie zrobione zdjęcie, a po 2 kolejnych sekundach zostanie zrobione jeszcze jedno zdjęcie. Jeśli używana jest lampa błyskowa, czas, po którym zadziała 2-sekundowy samowyzwalacz może być dłuższy niż 2 sekundy, w zależności od czasu ładowania lampy błyskowej.



[Wybór 10-sekundowego samowyzwalacza]

3. Zdjęcie zostanie zrobione po upływie określonego czasu od momentu naciśnięcia przycisku MIGAWKI.

INFORMACJE

- Jeśli w trybie samowyzwalacza zostanie naciśnięty przycisk samowyzwalacza, funkcja samowyzwalacza zostanie anulowana.
- Aby zapobiec drganiom aparatu użyj statywu.
- W trybie Film dostępny jest tylko tryb 10-sekundowy.

Przycisk MENU/OK

■ Przycisk MENU

- Po naciśnięciu przycisku MENU na wyświetlaczu LCD wyświetlone zostanie menu związane z danym trybem aparatu. Ponowne jego naciśnięcie spowoduje powrót do poprzedniego stanu wyświetlacza LCD.
- Opcje menu mogą być wyświetlane, gdy wybrane są następujące tryby: FILM lub tryb FOTOGRAFOWANIA. Gdy wybrany jest tryb NAGRYWANIA GŁOSU, menu nie jest dostępne.

[Menu wyłączone]

[Naciśnięcie przycisku MENU]

[Menu włączone]

■ Przycisk OK

- Gdy na wyświetlaczu LCD wyświetlane jest menu, przycisk ten służy do przechodzenia kursorem do podmenu lub do potwierdzania danych.

Przycisk M (tryb)

■ Umożliwia wybór trybu zapisu.

● Używanie przycisku trybu

[Tryb Automatyczny]

[Naciśnięcie przycisku trybu]

[Naciśnięcie przycisku kierunkowego w prawo]

[Tryb EPS]

[Menu wyboru trybu]

[Naciśnięcie przycisku kierunkowego w lewo]

[Tryb Film]

[Naciśnięcie przycisku kierunkowego w dół]

[Tryb Scena]

[Naciśnięcie przycisku kierunkowego w lewo/w prawo]

[Wybór trybu sceny]

Przycisk E (efekty)

- Przycisk ten umożliwia dodanie do obrazów efektów specjalnych.
- Tryb fotografowania: Można wybrać menu kolorów, edycji obrazu i menu Fun.
- Tryb Film: Można wybrać menu kolorów.
- Dostępne efekty w zależności od trybu zapisu (● : dostępne)

	●	●	●	●	●	●	●
			●	●	●	●	●
			●	●	●	●	●

INFORMACJE

- Przycisk ten nie działa w trybie EPS, nagrywania głosu i w niektórych trybach sceny (Noc, Tekst, Zachód, Świt, Podświetlenie, Fajerwerki, Plaża i śnieg).
- Wybranie którejś z opcji menu kolorów lub edycji obrazu powoduje, że wszystkie wcześniej wybrane efekty są automatycznie anulowane.
- Ustawienie efektu będzie zachowane nawet po wyłączeniu aparatu. Aby anulować dany efekt specjalny, wybierz opcję NOR w menu Kolor i opcję OFF w pozostałych menu efektów.

Efekty specjalne (przycisk E): Kolor

- Dzięki wykorzystaniu cyfrowego procesora aparatu możliwe jest dodawanie na obrazach efektów specjalnych.

1. Naciśnij przycisk E w trybie, w którym funkcja ta jest dostępna. (str. 27)
2. Wybierz kartę menu przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo i w prawo.

[Tryb fotografowania]

[Tryb Film]

3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk OK.
   - NOR : Na obrazie nie jest dodawany żaden efekt.
   - BW : Obrazy będą zapisywane jako czarno-białe.
   - S : Obrazy będą zapisywane w kolorach sepii (odcienie barw żółto-brązowych).
   - R : Obrazy będą zapisywane w odcieniach czerwonych.
   - G : Obrazy będą zapisywane w odcieniach zielonych.
   - B : Obrazy będą zapisywane w odcieniach niebieskich.
   - : Obrazy będą zapisywane jako negatywy.
   - C : Obrazy będą zapisywane w kodzie RGB.
4. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.

Efekty specjalne (przycisk E): Kolor

■ Kolory domyślne: Można zmienić wartości dla koloru czerwonego (R, ang. red), zielonego (G, ang. green) i niebieskiego (B, ang. blue).

- Przycisk OK : Wybranie/ustawienie koloru domyślnego
- Przycisk w górę/w dół : Wybór pomiędzy R, G i B
- Przycisk w lewo/w prawo : Zmiana wartości

Efekty specjalne (przycisk E): Edycja obrazu

Nasycenie

■ Możliwa jest zmiana nasycenia obrazu.

● Naciśnij przycisk E w trybie, w którym funkcja ta jest dostępna (str. 27)

Wybierz menu Nasycenie ( ).
Wyświetlony zostanie pasek regulacji nasycenia.

Pasek regulacji nasycenia

Przycisk w górę/w dół: Wybór opcji zmiany nasycenia

Przycisk w lewo/w prawo: Zmiana wartości:

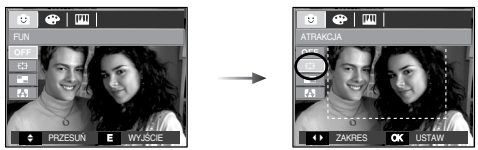
- W kierunku +: duże nasycenie (kolory będą głębokie)
- W kierunku -: małe nasycenie (kolory będą delikatne)

Naciśnij przycisk OK, aby zapisać wybrany stopień nasycenia obrazu.
Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.

Efekty specjalne (przycisk E): FUN

Zdefiniowane ramki ostrości

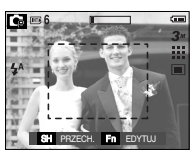
- Fotografowany obiekt może wyróżniać się na tle otoczenia. Obiekt będzie wyraźny i ostry, podczas gdy pozostała część obrazu będzie nieostra.
- Naciśnij przycisk E w trybie, w którym funkcja ta jest dostępna (str. 27)
- To menu można wybrać dla rozmiarów obrazów 3M i 1M.



Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisku kierunkowego w lewo lub w prawo i naciśnij przycisk OK.

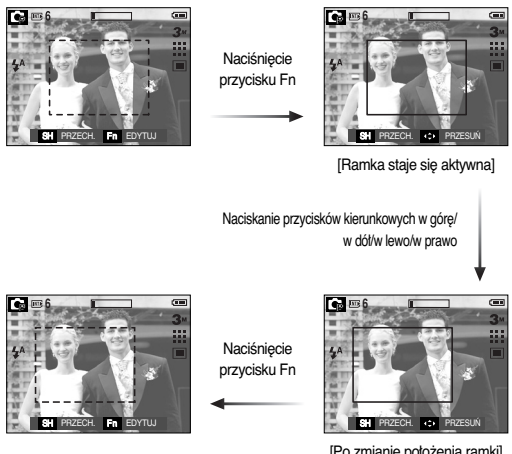
[Zakres 1] [Zakres 2] [Zakres 3] [Zakres 4]

Pojawi się zdefiniowana ramka ostrości.
Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.



- Przesuwanie i zmiana ramki ostrości
  Po wybraniu zakresu można zmieniać ramkę ostrości.

1. Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.
2. Naciśnij przycisk Fn.
3. Wykropkowana linia zmieni się w linię ciągłą.
4. Naciśnij przycisk Fn. Aparat jest teraz gotowy do zrobienia zdjęcia.
   Aby zrobić zdjęcie, naciśnij przycisk migawki.

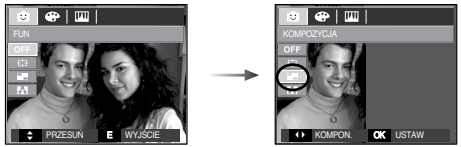


Efekty specjalne (przycisk E): FUN

Kompozycja zdjęć

■ Można połączyć ze sobą 2–4 zdjęć, tworząc jeden obraz.

● Naciśnij przycisk E w trybie, w którym funkcja ta jest dostępna (str. 27)

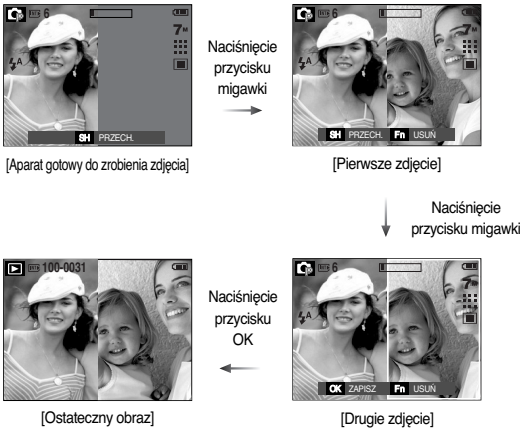


Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisku kierunkowego w lewo lub w prawo i naciśnij przycisk OK.

INFORMACJE

- Podczas fotografowania w trybie kompozycji zdjęć można używać przycisków lampy błyskowej, samowyzwalacza, trybu makro, notatki głosowej i zoomu W/T.
- Jeśli podczas fotografowania w trybie kompozycji zdjęć naciśnięty zostanie przycisk odtwarzania, rozpocznie się tryb odtwarzania. Wcześniej zrobione zdjęcia zostaną usunięte.
- Po zrobieniu ostatniego zdjęcia do kompozycji naciśnij przycisk OK. Wówczas rozpocznie się notatka głosowa.

※ Wybór kompozycji 2 zdjęć



Aby zapisać kompozycję zdjęć, naciśnij przycisk OK po zrobieniu ostatniego zdjęcia.

Efekty specjalne (przycisk E): FUN

- Zmiana części kompozycji zdjęć przed zrobieniem ostatniego zdjęcia
  Przed zrobieniem ostatniego zdjęcia można zmienić część kompozycji zdjęć.

1. Podczas robienia zdjęć do kompozycji naciśnij przycisk Fn.
2. Ostatni obraz zostanie usunięty i wyświetlona zostanie nowa ramka.
   Jeśli przed usuniętym zdjęciem zostało zrobione jeszcze jedno i ma ono również zostać usunięte, naciśnij ponownie przycisk Fn.

[Przed zrobieniem trzeciego zdjęcia]

Naciśnięcie przycisku Fn

[Przejście wstecz do drugiego zdjęcia]

3. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić nowe zdjęcie.

- Zmiana części kompozycji zdjęć po zrobieniu ostatniego zdjęcia

1. Po zrobieniu ostatniego zdjęcia wyświetlony zostanie kursor umożliwiający wybranie ramki. Wybierz ramkę przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół/w lewo/w prawo.
2. Aby usunąć dany obraz, naciśnij przycisk Fn. Ramka zostanie aktywowana.
3. Naciśnij przycisk migawki. Aby zastąpić również pozostałe zdjęcia nowymi, użyj ponownie przycisków kierunkowych w górę/w dół/w lewo/w prawo i przycisku Fn.
4. Aby zapisać zrobione zdjęcie, naciśnij przycisk OK.

[Po zrobieniu czwartego zdjęcia]

Naciśnięcie przycisku kierunkowego w górę

[Przejście wstecz do drugiego zdjęcia]

Naciśnięcie przycisku migawki

[Usunięcie drugiego zdjęcia]

Naciśnięcie przycisku Fn

[Po ponownym zrobieniu drugiego zdjęcia]

Naciśnięcie przycisku OK

[Ostateczny obraz]

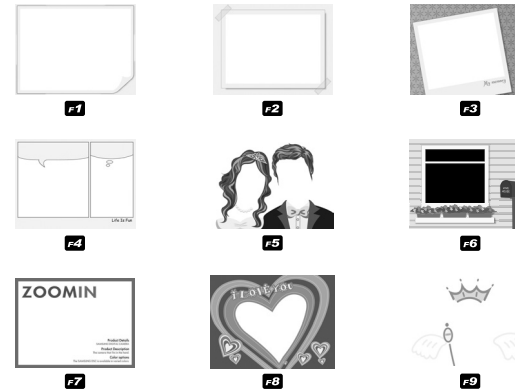
Efekty specjalne (przycisk E): FUN

Ramka na zdjęcie

- Zrobione zdjęcie można umieścić w jednym z 9 rodzajów ramek.
- Na zdjęciach wykonanych przy użyciu funkcji Ramka nie będzie drukowana data ani czas.
- Naciśnij przycisk E w trybie, w którym funkcja ta jest dostępna. (str. 27)
- To menu można wybrać dla rozmiarów obrazów 5M, 3M i 1M.

Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisku kierunkowego w lewo lub w prawo i naciśnij przycisk OK.

- OFF : Ramka nie zostanie dodana do zdjęcia.



Wyświetlona zostanie wybrana ramka.
Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.

Przycisk Fn

■ Przy użyciu przycisku Fn można ustawiać wartości dla następujących opcji.

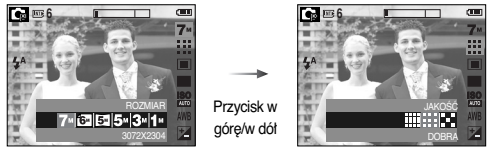
(● : dostępne)

				SCENE		Strona
ROZMIAR	●	●	●	●	●	str. 34
JAKOŚĆ	●	●	●	●	●	str. 34
POMIAR		●			●	str. 35
WYKONYW. ZDJĘĆ		●		*1 ●		str. 35
ISO		●				str. 36
BALANS BIELI		●			●	str. 36
EV		●			●	str. 37
LT				*2 ●		str. 38
STABILIZATOR					●	str. 38

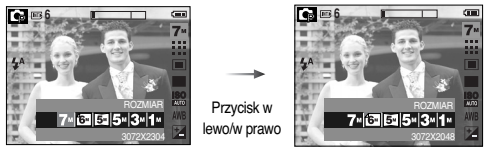
*1. To menu jest dostępne tylko w trybie sceny Dzieci ( ).
*2. To menu jest dostępne tylko w trybie sceny Noc ( ).

■ Korzystanie z menu Fn

1. Naciśnij przycisk Fn w trybie, w którym to menu jest dostępne.
2. Wybierz żądane menu przy użyciu przycisków kierunkowych w górę i w dół. Opcje menu zostaną wyświetlone w lewej, dolnej części wyświetlacza LCD.



3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisku kierunkowego w lewo lub w prawo i naciśnij przycisk OK.

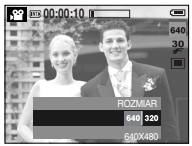


Rozmiar

■ Można wybrać rozmiar zdjęcia w zależności od zastosowania.

Tryb	Ikona	7M	6M	5M	5M	3M	1M
fotografowania	Rozmiar	3072X 2304	3072X 2048	3072X 1728	2592X 1944	2048X 1536	1024X 768
Tryb	Ikona	640		320	-		-
Film	Rozmiar	640X480		320X240	-		-

[Tryb FOTOGRAFOWANIA]



[Tryb FILM]

INFORMACJE

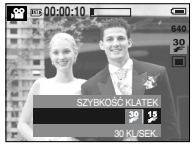
- Im wyższą rozdzielczość wybrano, tym mniej zdjęć zmieści się w pamięci, ponieważ zdjęcia o dużej rozdzielczości zajmują w niej więcej miejsca.

Jakość/szybkość klatek

■ Można wybrać współczynnik kompresji w zależności od potrzeb.
Im wyższy współczynnik kompresji, tym niższa jakość obrazu.

Tryb	Tryb FOTOGRAFOWANIA			Tryb FILM	
Ikona				30	15
Opcje	B. dobra	Dobra	Normalna	30 kl./s	15 kl./s
Format pliku	jpeg	jpeg	jpeg	mp4	mp4

[Tryb FOTOGRAFOWANIA]



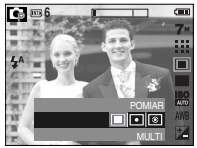
[Tryb FILM]

INFORMACJE

- Ten format pliku jest zgodny z systemem DCF (Design rule for Camera File).
- JPEG (Joint Photographic Experts Group):
  JPEG jest standardem kompresji obrazów, stworzonym przez Joint Photographic Experts Group. Jest to najbardziej powszechny typ kompresji zdjęć i grafiki, ponieważ zapewnia on wydajną kompresję plików.

Pomiar

■ Jeśli nie można uzyskać odpowiednich warunków ekspozycji, można zmienić metodę pomiaru, aby umożliwić robienie jaśniejszych zdjęć.



[Tryb PROGRAM]

- [MULTI] : Wartość ekspozycji jest obliczana na podstawie przeciętnego natężenia światła w fotografowanym obszarze. Jednak największy wpływ na wynik obliczeń ma oświetlenie środka obrazu. Jest to opcja odpowiednia do ogólnego użytku.
- [PUNKTOWY] : Pomiar światła jest wykonywany tylko na prostokątnym obszarze na środku wyświetlacza LCD. Ta opcja jest odpowiednia w sytuacjach, gdy ekspozycja obiektu znajdującego się na środku jest prawidłowa pomimo tylnego oświetlenia.
- [ŚRODEK] : Wartość ekspozycji jest obliczana na podstawie przeciętnego natężenia światła w fotografowanym obszarze. Jednak największy wpływ na wynik obliczeń ma oświetlenie środka obrazu. Jest to odpowiedni tryb do fotografowania małych obiektów, takich jak kwiaty lub owady.

※ Jeśli obiekt nie znajduje się na środku fotografowanego obszaru, nie używaj funkcji pomiaru punktowego, ponieważ może wówczas nastąpić nieprawidłowa ekspozycja.
W takiej sytuacji lepiej jest użyć funkcji kompensacji ekspozycji.

Seria zdjęć

■ Można wybrać opcję serii zdjęć lub AEB (Auto Exposure Bracketing).

[Tryb PROGRAM]

- [POJEDYNCZE] : Robione jest tylko jedno zdjęcie.
- [CIĄGŁE] : Wykonywana będzie seria zdjęć, aż zwolniony zostanie przycisk migawki. Możliwa liczba zdjęć zależy od dostępnej pojemności pamięci (maks. 9 zdjęć).
- [AEB] : Robiona jest seria trzech zdjęć przy różnych wartościach ekspozycji: ekspozycja standardowa (0,0EV), krótka ekspozycja (-1/3EV) i długa ekspozycja (+1/3EV).
- [INTERWAŁ] : Można robić zdjęcia, określiwszy wcześniej odstęp czasowy pomiędzy kolejnymi zdjęciami oraz ich liczbę. Przycisk w górę/w dół: Wybór menu interwału lub liczby zdjęć. Przycisk w lewo/w prawo: Zmiana wartości (1 MIN.–60 MIN./2 ZDJ.–99 ZDJ.).

* Po zrobieniu pierwszego zdjęcia wyświetlacz LCD się wyłącza. Po zrobieniu ostatniego zdjęcia wyłącza się aparat.
* Przed korzystaniem z opcji Interwał naładuj całkowicie baterię. Jeśli bateria rozładuje się podczas wykonywania zdjęć, ostatnim zdjęciem jest zdjęcie zrobione przed wyłączeniem się aparatu.

INFORMACJE

- Wysoka rozdzielczość i jakość obrazu wydłużają czas zapisywania obrazu i opóźniają powrót aparatu do trybu gotowości.
- Po wybraniu opcji [CIĄGŁE] lub [AEB] lampa błyskowa zostanie automatycznie wyłączona.

Seria zdjęć

INFORMACJE

- Jeśli pojemność pamięci pozwala na zrobienie mniej niż 3 zdjęć, funkcja AEB nie jest dostępna.
- Podczas korzystania z funkcji AEB najlepiej jest stosować statyw, ponieważ czas potrzebny na zapisanie każdego zdjęcia jest wówczas dłuższy i może nastąpić rozmazanie obrazu na skutek drgań aparatu.

ISO

■ ISO: Dla wykonywanych zdjęć można ustawić czułość ISO.
Szybkość lub światłoczułość aparatu jest oznaczana numerem w menu ISO.

- AUTOM.
: Czułość aparatu jest automatycznie zmieniana w zależności od czynników, takich jak natężenie światła lub jasność obiektu.

- 50, 100, 200, 400, 800, 1600
: Zwiększając czułość ISO, można zwiększyć szybkość migawki przy tej samej ilości światła.
Obraz może być jednak przesycony jaskrawymi barwami.
Im wyższa wartość ISO, tym większa jest wrażliwość aparatu na światło, a zatem lepsze są jego możliwości robienia zdjęć w ciemnym otoczeniu.
Jednak wraz ze wzrostem wartości ISO wzrasta poziom szumu na obrazie, powodując, że staje się on bardziej ziarnisty.

Balans bieli

■ Funkcja balansu bieli pozwala na dostosowanie kolorów tak, aby wyglądały bardziej naturalnie.
Jeśli wybrana zostanie opcja inna niż Automatyczny balans bieli, spośród opcji efektów wybrać można tylko Negatyw.

AUTO. BAL. BIELI AWB : BAL. BIELI: Aparat automatycznie wybiera odpowiednie ustawienie balansu bieli, w zależności od przeważających warunków oświetlenia.

DZIENNE : Do fotografowania na zewnątrz.

ZACHM. : Do fotografowania przy zachmurzonym niebie.

JARZENIOWE H : Do fotografowania w świetle jarzeniowym emitowanym przez świetlówki trójpasmowe.

JARZENIOWE L : Do fotografowania w białym świetle jarzeniowym.

ŻAROWE : Do fotografowania w oświetleniu żarowym (przy standardowych żarówkach).

WŁASNE UST. : Umożliwia użytkownikowi ustawienie balansu bieli w zależności od warunków fotografowania.

W niektórych warunkach oświetlenia na zdjęciach może pojawiać się dominata barwna (dominacja jednego koloru).

Balans bieli

● Używanie własnego ustawienia balansu bieli
Ustawienia balansu bieli mogą się nieco różnić w zależności od środowiska fotografowania. Ustawiając własny poziom balansu bieli, można wybrać optymalne ustawienie dla danej sytuacji.

1. Wybierz opcję WŁASNE UST. ( ) w menu Balans bieli i umieść przed aparatem białą kartkę papieru tak, aby na wyświetlaczu LCD widoczny był tylko biały kolor.
2. Przycisk OK: wybór poprzedniego ustawienia własnego balansu bieli.

Biały papier

Przycisk migawki: zapisanie nowego ustawienia własnego balansu bieli.
- Wybrana wartość balansu bieli będzie stosowana od następnego zrobionego zdjęcia.
- Balans bieli ustawiony przez użytkownika będzie stosowany, dopóki nie zostanie zastąpiony innym ustawieniem.

Kompensacja ekspozycji

■ Kompensacja ekspozycji: Aparat automatycznie dostosowuje ekspozycję do warunków oświetlenia.
Wartość ekspozycji można również wybrać przy użyciu przycisku Fn.

● Kompensacja ekspozycji

1. Naciśnij przycisk Fn, a następnie przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ i W DÓŁ wybierz ikonę kompensacji ekspozycji ( ). Wyświetlony zostanie pasek kompensacji ekspozycji, pokazany na ilustracji.
2. Aby ustawić żądaną wartość kompensacji ekspozycji, użyj przycisków kierunkowych W LEWO i W PRAWO.
3. Naciśnij ponownie przycisk Fn. Ustawiona wartość zostanie zapisana i nastąpi wyjście z trybu konfiguracji kompensacji ekspozycji.
Po zmianie wartości ekspozycji u dołu wyświetlacza LCD pojawi się wskaźnik ekspozycji ( ).

※ Ujemna wartość kompensacji ekspozycji powoduje redukcję ekspozycji. Dodatnia wartość kompensacji ekspozycji zwiększa ekspozycję i obraz na wyświetlaczu LCD może być biały lub zdjęcia mogą nie być dobrej jakości.

Długi czas migawki

- Ten aparat automatycznie dostosowuje szybkość migawki i wartość przysłony do warunków fotografowania. Jednak w trybie NOC można dodatkowo ustawić szybkość migawki i wartość przysłony według własnych preferencji.

1. Wybierz tryb sceny [NOC]. (str. 19, 41)
2. Naciśnij przycisk Fn. Wyświetlone zostanie menu długiego czasu migawki (LT).
3. Ustaw wartość długiego czasu migawki przy użyciu przycisku 5-funkcyjnego.
4. Naciśnij ponownie przycisk Fn.
   Ustawiona wartość zostanie zapisana i aparat powróci do trybu NOC.

Wartość przysłony

SZEROK : AUTO, F3,5 ~ F7,0,
TELE : AUTO, F5,4 ~ F10,8,

Szybkość migawki

AUTO, 1–16S

Stabilizacja klatek filmowych

- Funkcja ta pomaga w stabilizacji obrazu podczas nagrywania filmu. To menu można wybrać tylko w trybie FILM.

: Funkcja stabilizacji klatek filmowych zostaje wyłączona.
: Zapobieganie drganiom aparatu podczas nagrywania. Zasięg nagrywanych klatek jest węższy niż w przypadku wybrania opcji .

[Tryb FILM]

Używanie wyświetlacza LCD do konfigurowania ustawień aparatu

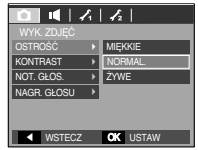
- Przy użyciu menu na wyświetlaczu LCD można skonfigurować funkcje fotografowania/nagrywania.
- Pozycje oznaczone poprzez [ ] są ustawieniami domyślnymi.

Menu	Opcje		Dostępne tryby	Strona
OSTROŚĆ	MIĘKKIE	NORMAL.		str. 39
	ŻYWE	-		
KONTRAST	WYSOKI	NORMAL.		str. 39
	NISKI	-		
NOT. GŁOS.	WYŁ.	WŁ.		str. 40
NAGR. GŁOSU	-	-		str. 40
WYC. GŁOSU	WYŁ.	WŁ.		str. 41
TRYB	NOC, PORTRET, DZIECI, PEJZAŻ, ZBLIŻENIE, TEKST, ZACHÓD, ŚWIT, PODŚW., FAJERW., PLAŻA&ŚNIEG			str. 41

※ Menu mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Ostrość obrazu

- Możliwe jest ustawienie ostrości obrazu dla wykonywanych zdjęć.
  Rezultatu ustawienia ostrości nie można sprawdzić na wyświetlaczu LCD przed zrobieniem zdjęcia, ponieważ funkcja ta działa dopiero po zapisaniu zdjęcia w pamięci.



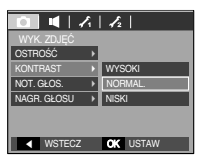
[Tryb Program]

Menu	Opis
MIĘKKIE	Krawędzie obrazu są zmiękczane. Efekt ten jest odpowiedni do zdjęć, które będą edytowane na komputerze.
NORMAL.	Krawędzie obrazu są ostre. Jest to opcja odpowiednia do drukowania.
ŻYWE	Krawędzie obrazu są podkreślone. Krawędzie będą ostre, ale na obrazie może pojawić się szum.

Kontrast

- Można wyregulować różnice pomiędzy jasnymi a ciemnymi częściami obrazu.

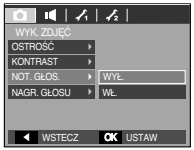
- WYSOKI : Różnica pomiędzy jasnymi a ciemnymi częściami obrazu jest duża.
- NORMAL. : Różnica pomiędzy jasnymi a ciemnymi częściami obrazu jest normalna.
- NISKI : Różnica pomiędzy jasnymi a ciemnymi częściami obrazu jest mała.



[Tryb Program]

Notatka głosowa

■ Można dodać komentarz głosowy do zdjęcia zapisanego w pamięci.



- Jeśli wskaźnik notatki głosowej pojawi się na wyświetlaczu LCD, oznacza to, że ustawienie jest prawidłowe.
- Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie. Obraz zostanie zapisany na karcie pamięci.

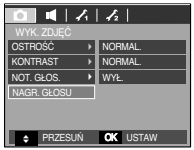
- Notatka głosowa będzie nagrywana przez dziesięć sekund od momentu zapisania obrazu. Naciśnięcie przycisku migawki przed upływem tego czasu spowoduje zakończenie nagrywania notatki głosowej.

Nagrywanie głosu

■ Głos może być nagrywany tak długo, jak pozwala na to dostępna pojemność pamięci (maks. 9 godzin).

Naciśnij przycisk migawki, aby rozpocząć nagrywanie głosu.

- Naciśnij przycisk migawki raz. Rozpocznie się nagrywanie głosu, które może trwać przez cały dostępny czas nagrywania (maks. 9 godzin). Czas nagrywania będzie widoczny na wyświetlaczu LCD. Po zwolnieniu przycisku migawki nagrywanie nie zostanie przerwane.
- Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.
- Format plików: WAV



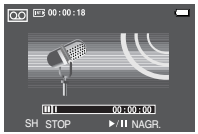
[Menu nagrywania głosu]

[Tryb nagrywania głosu]

Nagrywanie głosu

- Wstrzymywanie nagrywania głosu
  Dzięki tej funkcji można nagrywać wybrane utwory jako jeden plik dźwiękowy bez konieczności tworzenia kilku plików.

1. Naciśnij przycisk pauzy ( ), aby wstrzymać nagrywanie.
2. Naciśnij ponownie przycisk pauzy ( ), aby wznowić nagrywanie.
3. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.



[Wstrzymanie nagrywania głosu]

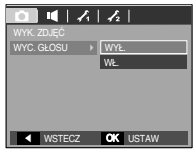
INFORMACJE

- Optymalna odległość pomiędzy osobą, której głos jest nagrywany, a aparatem (mikrofonem) to 40 cm.
- Jeśli podczas wstrzymania nagrywania głosu zostanie wyłączone zasilanie, nagrywanie głosu zostanie anulowane.

Nagrywanie filmu bez dźwięku

■ Filmy można nagrywać bez dźwięku.

Wybierz opcję [WYŁĄCZENIE MIKROFONU] w trybie Film.
Jeśli opcja ta zostanie ustawiona na WŁ., na wyświetlaczu LCD pojawi się ikona ( ). Naciśnij przycisk migawki. Rozpocznie się nagrywanie bez dźwięku, które może trwać przez cały dostępny czas nagrywania.



[Menu wyłączenia mikrofonu]

[Tryb Film]

Tryb SCENA

■ Przy użyciu menu tego trybu można w łatwy sposób skonfigurować optymalne ustawienia dla różnych warunków fotografowania.

Naciśnij przycisk menu i wybierz żądaną opcję.

※ Więcej informacji na stronie 19.

[Menu trybu Scena]

Menu Dźwięk

■ W tym trybie można skonfigurować ustawienia dźwięku. Z tego menu można korzystać we wszystkich trybach pracy aparatu z wyjątkiem trybu nagrywania głosu. Pozycje oznaczone poprzez ▭ są ustawieniami domyślnymi.

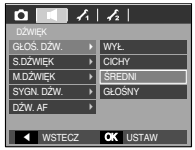
Karta menu	Menu główne	Opcje	Dostępne tryby	Strona
(DŹWIĘK)	GŁOŚ. DŹW.	WYŁ.		str. 42
		CICHY		
		ŚREDNI		
		GŁOŚNY		
	S. DŹWIĘK	WYŁ.		str. 42
		DŹWIĘK 1		
		DŹWIĘK 2		
		DŹWIĘK 3		
	M. DŹWIĘK	WYŁ.		str. 42
		DŹWIĘK 1		
		DŹWIĘK 2		
		DŹWIĘK 3		
	SYGN. DŹW.	WYŁ.		str. 43
		DŹWIĘK 1		
		DŹWIĘK 2		
		DŹWIĘK 3		
	DŹW. AF	WYŁ.		str. 43
		WŁ.		

Dźwięk ( )

[Głośność]

■ Możliwe jest ustawienie głośności dźwięku, dźwięku startowego, dźwięku migawki, sygnału dźwiękowego i dźwięku automatycznej regulacji ostrości.

● Podmenu [GŁOŚ. DŹW.]: [WYŁ.], [CICHY], [ŚREDNI], [GŁOŚNY]



[Tryb PROGRAM]

[Dźwięk startowy]

■ Można wybrać dźwięk, który będzie odtwarzany po włączeniu aparatu.

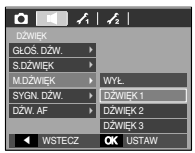
● [S. DŹWIĘK]: [WYŁ.], [DŹWIĘK 1], [DŹWIĘK 2], [DŹWIĘK 3]
- Jeśli opcja zdjęcia startowego jest ustawiona na [WYŁ.], dźwięk startowy nie będzie odtwarzany, nawet jeśli będzie on włączony w ustawieniach.

[Tryb PROGRAM]

[Dźwięk migawki]

■ Można ustawić dźwięk migawki.

● [M. DŹWIĘK]: [WYŁ.], [DŹWIĘK 1], [DŹWIĘK 2], [DŹWIĘK 3]



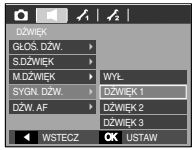
[Tryb PROGRAM]

Dźwięk ( )

[Sygnał dźwiękowy]

■ Jeśli sygnał dźwiękowy zostanie WŁĄCZONY, przy uruchamianiu aparatu i naciskaniu przycisków odwtarzane będą różne dźwięki informujące o stanie pracy aparatu.

● Podmenu [SYGN. DŹW.]: [WYŁ.], [DŹWIĘK 1, 2, 3]

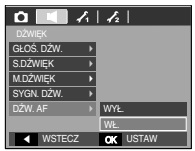


[Tryb PROGRAM]

[Dźwięk AF (automatycznej regulacji ostrości)]

■ W przypadku WŁĄCZENIA dźwięku AF dźwięk będzie odtwarzany, gdy aparat ustawi ostrość na obiekcie, informując o stanie pracy aparatu.

● Podmenu [DŹWIĘK AF]: [WYŁ.], [WŁ.]



[Tryb PROGRAM]

Menu ustawień

■ W tym trybie można skonfigurować podstawowe ustawienia. Z tego menu można korzystać we wszystkich trybach pracy aparatu z wyjątkiem trybu nagrywania głosu.
Pozycje oznaczone poprzez ▭ są ustawieniami domyślnymi.

Karta menu	Menu główne	Opcje			Strona
USTAWIENIA 1	PLIK	RESET		SERIA	str. 44
	LANGUAGE (Język)	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	str. 45
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
		简体中文	繁體中文	РУССКИЙ	
		PORTUGUÊS	DUTCH	DANSK	
		SVENSKA	SUOMI	ไทย	
		BAHASA	عربي	Čeština	
		POLSKI	Magyar	Türkçe	
	DATA/CZAS	07/02/01		13:00	str. 45
		RR/MM/DD		MM/DD/RR	
		DD/MM/RR		WYŁ.	
	NADRUK	WYŁ.		DATA	str. 45
		DATA/CZAS		-	
	LCD	CIEMNY		NORMAL.	str. 45
		JASNY		-	
	S.ZDJ.	WYŁ.		LOGO	str. 46
		UŻYTK 1		UŻYTK 2	

Menu ustawień

Karta menu	Menu główne	Opcje		Strona
USTAWIENIA 2	SZ_PODGL.	WYŁ.	0,5 SEK.	str. 46
		1 SEK.	3 SEK.	
	WYŁ. ZASIL.	1 MIN.	3 MIN.	str. 46
		5 MIN.	10 MIN.	
	OSZCZ. LCD	WYŁ.	WŁ.	str. 47
	WYJ_VIDEO	NTSC	PAL	str. 47
	FORMAT	NIE	TAK	str. 48
	RESET	NIE	TAK	str. 48

※ Menu mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Ustawienia 1 ( )

[Nazwa pliku]

■ Funkcja ta umożliwia wybór metody nadawania nazw plikom.

● Przypisywanie nazw plikom

[RESET] : Po ustawieniu opcji resetowania nadawanie nazw kolejnym plikom rozpocznie się od numeru 0001 — nawet po sformatowaniu, usunięciu wszystkich plików lub włożeniu nowej karty pamięci.

[SERIA] : Nowym plikom nadawane są nazwy stanowiące kontynuację poprzedniej sekwencji — nawet po włożeniu nowej karty pamięci, sformatowaniu lub usunięciu wszystkich obrazów.

- Nazwa pierwszego zapisanego folderu to 100SSCAM, a nazwa pierwszego pliku to STH70001.
- Nazwy plików są nadawane kolejno, poczynając od STH70001 → STH70002 → ~ → STH79999.
- Numery folderów są nadawane kolejno od 100 do 999 w następujący sposób: 100SSCAM → 101SSCAM →~ → 999SSCAM.
- Pliki używane przez kartę pamięci są zgodne z formatem DCF (Design rule for Camera File systems). Jeśli nazwa pliku zostanie zmieniona, może on nie być odtwarzany.

Ustawienia 1 ( )

[Język]

■ Istnieje możliwość wyboru języka wyświetlacza LCD.
Ustawienie języka zostanie zachowane nawet po wyjęciu i ponownym włożeniu baterii.

- Podmenu LANGUAGE (Język):
angielski, koreański, francuski, niemiecki, hiszpański, włoski, chiński uproszczony, chiński tradycyjny, rosyjski, portugalski, holenderski, duński, szwedzki, fiński, tajski, bahasa (malajski/indonezyjski), arabski, czeski, polski, węgierski i turecki.

[Ustawianie daty/czasu/formatu daty]

■ Można zmienić datę i czas wyświetlane na obrazach oraz wybrać format daty.

● Ustawianie daty/czasu i wybór formatu daty
Przycisk W PRAWO:
Wybiera kolejno rok/miesiąc/dzień/godzinę/minuty/format daty.
Przycisk W LEWO:
Jeśli kursor znajduje się na pierwszej pozycji ustawiania daty i czasu, przenosi kursor do głównego menu [DATA/CZAS]. We wszystkich innych przypadkach kursor zostaje przeniesiony na lewo od bieżącej pozycji.
Przyciski W GÓRĘ i W DÓŁ: Zmieniają wartości ustawień
- Format daty: [RR/MM/DD], [MM/DD/RR],[DD/MM/RR], [WYŁ.]

[Nadruk daty zapisu]

■ Istnieje możliwość zawarcia na zdjęciach DATY/CZASU.

● Opcje
[WYŁ.] : DATA i CZAS nie będą nadrukowywane na zdjęciach.
[DATA] : Tylko DATA będzie nadrukowywana na zdjęciach.
[DATA/CZAS] : DATA i CZAS będą nadrukowywane na zdjęciach.

[Jasność wyświetlacza LCD]

■ Istnieje możliwość regulacji jasności wyświetlacza LCD.

● Opcje menu [LCD]: CIEMNY, NORMAL., JASNY

Ustawienia 1 ( )

[Zdjęcie startowe]

■ Można wybrać obraz, który będzie wyświetlany jako pierwszy po włączeniu aparatu.

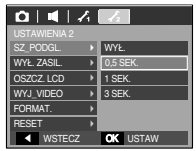
● [S. ZDJ.]: [WYŁ.], [LOGO], [UŻYTK 1], [UŻYTK 2]
- Zapisane zdjęcie można również ustawić jako startowe, używając opcji [OBRAZ STARTOWY] w menu [ZMIEŃ ROZMIAR] w trybie odtwarzania.
- Zdjęcia startowego nie można usunąć przy użyciu menu [USUŃ] lub [FORMAT].
- Zdjęcia użytkownika można usunąć przy użyciu menu [RESET].

Ustawienia 2 ( )

[Szybki podgląd]

■ Jeśli przed zrobieniem zdjęcia włączona zostanie funkcja szybkiego podglądu, wykonane zdjęcie będzie widoczne na wyświetlaczu LCD przez czas określony w menu [SZ_PODGL.]. Funkcja szybkiego podglądu jest dostępna tylko dla zdjęć.

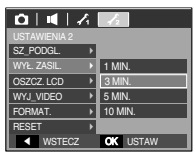
● Opcje
[WYŁ.] : Funkcja szybkiego podglądu nie jest aktywna.
[0,5, 1, 3 SEK.] : Zrobione zdjęcie jest wyświetlane przez określony czas.



[Automatyczne wyłączanie zasilania]

■ Funkcja ta powoduje wyłączenie aparatu po upływie określonego czasu w celu zapobiegania niepotrzebnemu zużywaniu baterii.

● Opcje
[1, 3, 5, 10 MIN]: Zasilanie zostanie automatycznie wyłączone, jeśli aparat nie będzie używany przez czas określony w ustawieniach.



- Ustawienie wyłączania zasilania zostanie zachowane po wymianie baterii.
- Funkcja automatycznego wyłączenia zasilania nie działa, gdy aparat jest podłączony do komputera/drukarki, pracuje w trybie pokazu slajdów, odtwarzania nagranego głosu, odtwarzania filmu lub fotografowania w trybie interwału.

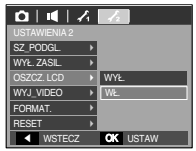
Ustawienia 2 ( )

[Oszczędzanie wyświetlacza LCD]

■ Jeśli funkcja [OSZCZ. LCD] jest włączona i aparat nie będzie używany przez określony czas, wyświetlacz LCD zostanie automatycznie wyłączony.

● Podmenu [OSZCZ. LCD]

[WYŁ.] : Wyświetlacz LCD nie zostanie wyłączony.
[WŁ.] : Jeśli funkcja [OSZCZ. LCD] jest włączona i aparat nie będzie używany przez określony czas (około 30 sekund), aparat automatycznie przejdzie w tryb bezczynności (wyświetlacz LCD: wyłączony, lampka stanu aparatu: miga). Aby ponownie zacząć korzystać z aparatu, naciśnij dowolny przycisk, z wyjątkiem przycisku zasilania.



INFORMACJE

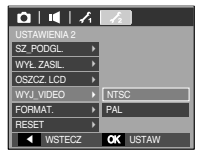
- Ustawienie wyłączania zasilania zostanie zachowane po wymianie baterii.
- Funkcja oszczędzania LCD nie działa, gdy aparat jest podłączony do komputera/drukarki, pracuje w trybie pokazu slajdów lub odtwarzania filmu.

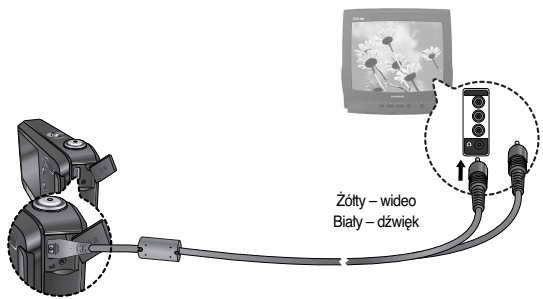
[Wybieranie typu wyjścia wideo]

■ Aparat może obsługiwać wyjściowy sygnał wideo w standardzie NTSC lub PAL. Wybór typu sygnału wyjściowego zależy od rodzaju urządzenia (monitora, telewizora itp.), do którego podłączony jest aparat. Tryb PAL obsługuje tylko format BDGHI.

■ Podłączanie do zewnętrznego monitora

● Gdy aparat jest podłączony do zewnętrznego monitora w trybie zapisu lub odtwarzania, obraz (film lub zdjęcie) jest widoczny na monitorze zewnętrznym, a wyświetlacz LCD aparatu zostaje wyłączony.





Ustawienia 2 ( )

[Formatowanie pamięci]

■ Funkcja ta umożliwia sformatowanie pamięci. Jeśli dla danej pamięci zostanie uruchomiona funkcja [FORMAT], wszystkie obrazy, łącznie z zabezpieczonymi, zostaną usunięte. Przed sformatowaniem pamięci skopiuj ważne obrazy do komputera.

● Opcje

[NIE] : Pamięć nie zostanie sformatowana. Naciśnij przycisk menu trzykrotnie, aby menu zniknęło z wyświetlacza.

[TAK] : Wyświetlony zostanie komunikat [PRZETWARZANIE!] i pamięć zostanie sformatowana. Jeżeli funkcja [FORMAT] zostanie uruchomiona w trybie odtwarzania, zostanie wyświetlony komunikat [BRAK OBRAZU!].

Funkcję [FORMAT] należy uruchomić dla następujących kart pamięci:
- W przypadku nowej karty pamięci lub niesformatowanej karty pamięci.
- W przypadku karty pamięci zawierającej plik, którego ten aparat nie rozpoznaje lub plik utworzony w innym aparacie
- Karty pamięci należy zawsze formatować przy użyciu tego aparatu. Jeśli do aparatu włożona zostanie karta pamięci sformatowana przy użyciu innego aparatu, czytnika kart pamięci lub komputera, wyświetlony zostanie komunikat [BŁĄD KARTY!].

[Resetowanie]

■ Wszystkie funkcje aparatu zostaną przywrócone do ustawień domyślnych. Nie zostaną jednak zmienione ustawienia DATY/CZASU, JĘZYKA i WYJŚCIA WIDEO.

● Opcje

[NIE] : Ustawienia nie zostaną przywrócone do domyślnych.

[TAK] : Wszystkie ustawienia zostaną przywrócone do domyślnych.

Uruchamianie trybu odtwarzania

- Jeśli w aparacie znajduje się karta pamięci, wszystkie funkcje aparatu dotyczą tylko karty pamięci.
- Jeśli w aparacie nie ma karty pamięci, wszystkie funkcje aparatu dotyczą tylko pamięci wewnętrznej.
- Po włączeniu aparatu poprzez naciśnięcie przycisku ZASILANIA jedno naciśnięcie przycisku TRYBU ODTWARZANIA spowoduje przełączenie na tryb odtwarzania, a jego ponowne naciśnięcie spowoduje powrót do trybu zapisu.
- Przy użyciu przycisku odtwarzania można włączyć zasilanie. Aparat zostanie włączony w trybie odtwarzania. Po ponownym naciśnięciu przycisku odtwarzania aparat zostanie wyłączony.
- Funkcje trybu ODTWARZANIA można konfigurować przy użyciu przycisków aparatu i wyświetlacza LCD.

● Odtwarzanie zdjęć

1. Wybierz tryb ODTWARZANIA, naciskając przycisk odtwarzania (▣).

2. Na wyświetlaczu LCD pojawi się ostatnie zdjęcie zapisane w pamięci.

3. Inne zdjęcia można wybierać przy użyciu przycisków kierunkowych W LEWO/W PRAWO.

※ Aby szybko przewijać wyświetlane zdjęcia, naciśnij i przytrzymaj przycisk kierunkowy w lewo lub w prawo.

INFORMACJE

- Tryb cichy: Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku odtwarzania przez ponad 3 sekundy spowoduje WYŁĄCZENIE sygnału dźwiękowego i dźwięku startowego, nawet jeśli zostały one ustawione na WŁĄCZONE.
- Lekkie naciśnięcie przycisku migawki w trybie odtwarzania powoduje przełączenie na aktualnie wybrany tryb fotografowania.

● Odtwarzanie filmu

Kroki 1 i 2 są takie same jak w przypadku odtwarzania zdjęć.

3. Wybierz jeden z zapisanych filmów i naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy (▶/II), aby rozpocząć odtwarzanie.
   - Aby wstrzymać odtwarzanie filmu, naciśnij ponownie przycisk odtwarzania/pauzy (▶/II).
   - Kolejne naciśnięcie przycisku odtwarzania/pauzy (▶/II) spowoduje wznowienie odtwarzania filmu.
   - Aby przewinąć odtwarzany film wstecz, naciśnij przycisk kierunkowy W LEWO. Aby przewinąć film do przodu, naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
   - Aby zatrzymać odtwarzanie filmu, naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy (▶/II), a następnie przycisk kierunkowy W LEWO lub W PRAWO.

※ Czas ładowania zależy od rozmiaru i jakości obrazu.

Uruchamianie trybu odtwarzania

■ Funkcja fotografowania scen filmu: umożliwia uchwycenie scen filmu w formie zdjęć.

● Jak uchwycić scenę filmu

Kroki 1–3 są takie same jak w przypadku odtwarzania filmu.

4. Naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy ( ) podczas odtwarzania filmu. Następnie naciśnij przycisk E.
5. Obraz, na którym wstrzymano odtwarzanie filmu, zostaje zapisany jako osobny plik.

※ Uchwycony obraz ma taki sam rozmiar jak film, z którego pochodzi. (640x480, 320x240)

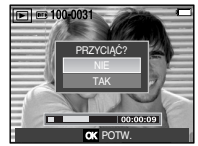
[Wstrzymanie odtwarzania]

[Naciśnięcie przycisku E]

■ Wycinanie fragmentów filmu: Podczas odtwarzania filmu można wyciąć wybrane klatki.

● Jeśli czas odtwarzania jest krótszy niż 10 sekund, wycinanie nie jest możliwe.

1. Naciśnij przycisk pauzy w momencie, który ma być początkiem wycinanego fragmentu.
2. Naciśnij przycisk T.
3. Naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy. Wycinany fragment będzie widoczny na pasku stanu.
4. Naciśnij ponownie przycisk odtwarzania/pauzy w momencie, w którym ma się zakończyć wycinany fragment.
5. Naciśnij przycisk T. Zostanie wyświetlona prośba o potwierdzenie.
6. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych w lewoŘ¡n/Řąw prawo i naciśnij przycisk OK.
   [NIE] : Wycinanie jest anulowane.
   [TAK]: Wycięte klatki są zapisywane jako nowy plik.



INFORMACJE

● Jeśli punkt końcowy nie zostanie wskazany, okno z prośbą o potwierdzenie wycinania zostanie wyświetlone na ostatniej klatce filmu.

Uruchamianie trybu odtwarzania

● Odtwarzanie nagranego głosu

Kroki 1 i 2 są takie same jak w przypadku odtwarzania zdjęć.

3. Wybierz jeden z zapisanych plików dźwiękowych i naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy ( ), aby rozpocząć odtwarzanie.
   - Aby wstrzymać odtwarzanie pliku dźwiękowego, naciśnij ponownie przycisk odtwarzania/pauzy ( ).
   - Aby wznowić odtwarzanie pliku dźwiękowego, naciśnij jeszcze raz przycisk odtwarzania/pauzy ( ).
   - Aby przewinąć odtwarzany plik dźwiękowy wstecz, naciśnij przycisk kierunkowy W LEWO.
     Aby przewinąć plik dźwiękowy do przodu, naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
   - Aby zatrzymać odtwarzanie pliku dźwiękowego, naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy ( ), a następnie przycisk OK/MENU.

Wskazania wyświetlacza LCD

■ Jeśli wybrana została opcja [PEŁNE INFO], na wyświetlaczu LCD wyświetlane są dane dotyczące wyświetlanego obrazu.

Nr	Opis	Ikona	Strona
1	Ikona trybu odtwarzania		-
2	Notatka głosowa		str. 66
3	Zabezpieczenie		str. 67
4	DPOF		str. 68
5	Data zapisu	2007/02/01	-
6	Rozmiar obrazu	3072x2304 – 320x240	str. 34
7	Lampa błyskowa	On/Off	str. 23
8	Szybkość migawki	15 ~ 1/1,250	str. 38
9	Wartość przysłony	F3,5 – F10,8	str. 38
10	ISO	AUTOM. – 1600	str. 36
11	Bateria		str.12
12	Nazwa folderu i nazwa pliku	100-0031	str. 44
13	Wskaźnik karty pamięci		str.12

Używanie przycisków aparatu

■ W trybie odtwarzania przyciski aparatu umożliwiają wygodne konfigurowanie funkcji odtwarzania.

Przycisk miniatur ( ) / powiększania ( )

● Można przeglądać kilka obrazów jednocześnie, powiększyć wybrany obraz, a także wyciąć i zapisać wybrany fragment obrazu.

● Wyświetlanie miniatur

1. Naciśnij przycisk miniatur, gdy obraz jest wyświetlany w trybie pełnego ekranu.
2. W widoku miniatur zaznaczony będzie obraz, który był wyświetlany w momencie wybrania trybu miniatur.
3. Aby przejść do żądanego obrazu, użyj przycisku 5-funkcyjnego.
4. Aby obejrzeć dany obraz osobno, naciśnij przycisk powiększania.

[Tryb normalnego widoku] [Tryb widoku miniatur]

Przycisk miniatur ( ) / powiększania ( )

● Powiększanie obrazu

1. Wybierz obraz, który chcesz powiększyć, i naciśnij przycisk powiększania.
2. Używając przycisku 5-funkcyjnego, można oglądać różne części obrazu.
3. Naciśnięcie przycisku miniatur spowoduje powrót do trybu wyświetlania pełnoekranowego.

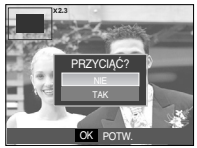
- Wskaźnik powiększenia w lewym, górnym narożniku wyświetlacza LCD pozwala sprawdzić, czy wyświetlany obraz jest obrazem powiększonym. (Jeśli obraz nie jest powiększony, wskaźnik nie jest w ogóle wyświetlany.) Można również sprawdzić obszar powiększenia.
- Nie można powiększać plików filmowych i WAV.
- Gdy obraz jest powiększony, zauważalny może być spadek jego jakości.

Przycisk miniatur (▦) / powiększania (🔍)

● Maksymalne powiększenie względem rozmiaru obrazu

Rozmiar obrazu	7M	6M	5M	5M	3M	1M
Maksymalny stopień powiększenia	x8,0	X8,0	X8,0	X9,0	X5,3	X4,0

● Wycinanie: Istnieje możliwość wyodrębnienia części obrazu i zapisania jej osobno.



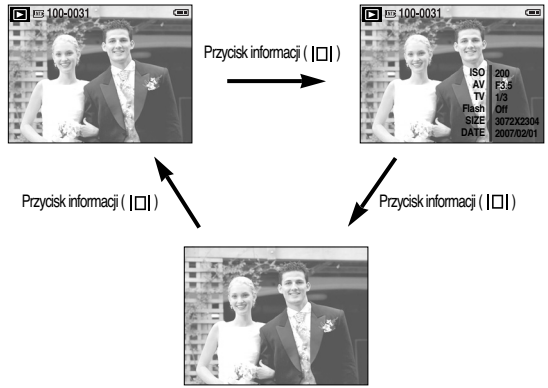
1. Wybierz obraz, który chcesz powiększyć, i naciśnij przycisk powiększania. Naciśnij przycisk menu. Wyświetlony zostanie komunikat.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk OK.
   - [NIE] : Menu wycinania zniknie z wyświetlacza.
   - [TAK] : Wycięty obraz zostanie zapisany jako nowy plik i wyświetlony na wyświetlaczu LCD.

※ Jeśli w pamięci brakuje miejsca na zapisanie wyciętego obrazu, wycinanie nie jest możliwe.

Przycisk informacji (|□|) / przejścia w górę

■ Gdy menu jest widoczne na wyświetlaczu LCD, przycisk W GÓRĘ pełni funkcję przycisku kierunkowego.

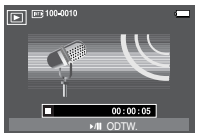
■ Gdy menu nie jest wyświetlane, naciśnięcie przycisku informacji spowoduje wyświetlenie informacji o obrazie widocznym na wyświetlaczu LCD.



Przycisk odtwarzania i pauzy (▶/II) / przejścia w dół

■ W trybie odtwarzania przycisk odtwarzania i pauzy/przejścia w dół działa w następujący sposób:

- Jeśli wyświetlane jest menu
  Naciśnięcie przycisku kierunkowego W DÓŁ powoduje przejście z menu głównego do podmenu lub przejście w dół danego podmenu.
- Gdy odtwarzane jest zdjęcie z notatką głosową, plik dźwiękowy lub film
  W trybie zatrzymania : Rozpoczyna odtwarzanie zdjęcia z notatką głosową, pliku dźwiękowego lub filmu.
  Podczas odtwarzania : Tymczasowo wstrzymuje odtwarzanie.
  W trybie pauzy : Wznawia odtwarzanie.



[Plik dźwiękowy jest zatrzymany]

[Plik dźwiękowy jest odtwarzany]

[Plik dźwiękowy jest wstrzymany]

Przyciski w lewo/w prawo/menu/OK

■ Przyciski W LEWO/W PRAWO/MENU/OK mają następujące funkcje:

- Przycisk W LEWO : Gdy menu jest wyświetlane, przycisk W LEWO pełni funkcję przycisku kierunkowego. Gdy menu nie jest wyświetlane, naciśnięcie przycisku W LEWO powoduje wybór poprzedniego obrazu.
- Przycisk W PRAWO : Gdy menu jest wyświetlane, przycisk W PRAWO pełni funkcję przycisku kierunkowego. Gdy menu nie jest wyświetlane, naciśnięcie przycisku W PRAWO powoduje wybór następnego obrazu.
- Przycisk MENU : Po naciśnięciu przycisku MENU na wyświetlaczu LCD wyświetlone zostanie menu trybu odtwarzania. Ponowne jego naciśnięcie spowoduje powrót do poprzedniego stanu wyświetlacza LCD.
- Przycisk OK : Gdy wyświetlane jest menu, przycisk OK służy do potwierdzania danych zmienianych przy użyciu przycisku 5-funkcyjnego.

Przycisk usuwania ( )

■ Przycisk ten umożliwia usuwanie obrazów zapisanych na karcie pamięci.

1. Wybierz obraz, który ma zostać usunięty, przy użyciu przycisków kierunkowych w lewoŘn/Řnw prawo, a następnie naciśnij przycisk USUWANIA ( ).

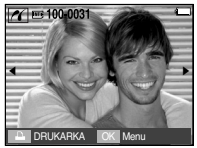
[Pojedynczy obraz]

[Miniatura]

2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk OK.
   - Jeśli wybrano [NIE] : operacja usuwania obrazów zostaje anulowana.
   - Jeśli wybrano [TAK] : wybrane obrazy zostają usunięte.

Przycisk drukarki ( )

■ Gdy aparat jest podłączony do drukarki obsługującej standard PictBrdge, można drukować obrazy, używając przycisku drukarki.



Efekty specjalne (przycisk E): Zmiana rozmiaru

■ Można zmienić rozdzielczość (rozmiar) zapisanych zdjęć.

1. Naciśnij przycisk trybu odtwarzania i przycisk E.
2. Wybierz kartę menu [ZMIEŃ ROZMIAR] przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo w prawo .
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych w górę /w dół i naciśnij przycisk OK.

● Możliwości zmiany rozmiaru obrazu (● : dostępne)

	2592x1944	2048x1536	1024x768	UŻYTK.
7M	●	●	●	●
5M		●	●	●
3M			●	●
1M				●

	2048x1360	1024x680	UŻYTK.
6MP	●	●	

	1920x1080	1280x720	UŻYTK.
5MW	●	●	

● Obraz o dużym rozmiarze może zostać przekształcony w obraz o mniejszym rozmiarze, ale nie odwrotnie.

● Zmiana rozmiaru jest możliwa tylko w przypadku plików JPEG. Nie można zmieniać rozmiaru plików filmowych (AVI) ani dźwiękowych (WAV).

● Zmiana rozdzielczości jest możliwa tylko w przypadku plików skompresowanych w formacie JPEG 4:2:2.

● Obrazowi o zmienionym rozmiarze zostanie nadana nowa nazwa. Obraz utworzony przy użyciu opcji [UŻYTK.] nie jest zapisywany na karcie pamięci, lecz w pamięci wewnętrznej.

● Jeśli zapisany zostanie nowy obraz użytkownika, jeden z dwóch poprzednich zostanie usunięty, zgodnie z kolejnością zapisania.

● Jeśli pojemność pamięci nie jest wystarczająca, by zapisać obraz o zmienionym rozmiarze, na wyświetlaczu LCD pojawi się komunikat [PAMIĘĆ PEŁNA!] i obraz nie zostanie zapisany.

Efekty specjalne (przycisk E): Obracanie obrazu

■ Zapisane obrazy można w różnym stopniu obracać.
Po zakończeniu odtwarzania obróconego obrazu zostanie on przywrócony do początkowej pozycji.

1. Naciśnij przycisk trybu odtwarzania i przycisk E.
2. Wybierz kartę menu [OBRÓĆ] ( ) przy użyciu przycisków kierunkowych W LEWO i W PRAWO.
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ i W DÓŁ.

[W PRAWO 90°]:
Obrót obrazu zgodnie z ruchem wskazówek zegara

[: W LEWO 90°]
: Obrót obrazu przeciwnie do ruchu wskazówek zegara

[: 180°]
: Obrót obrazu o 180 stopni

[: POZIOMO]
: Obrót obrazu w poziomie

[: PIONOWO]
: Obrót obrazu w pionie

※ Gdy obrócony obraz jest wyświetlany na wyświetlaczu LCD, po jego lewej i prawej stronie mogą być widoczne puste pasy.

Efekty specjalne (przycisk E): Kolor

■ Istnieje możliwość dodania do obrazów efektów specjalnych.

1. Naciśnij przycisk trybu odtwarzania i przycisk E.
2. Wybierz kartę menu przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo i w prawo.

3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk OK.
   - : Obrazy będą zapisywane jako czarno-białe.
   - : Obrazy będą zapisywane w kolorach sepii (odcienie barw żółto-brązowych).
   - : Obrazy będą zapisywane w odcieniach czerwonych.
   - : Obrazy będą zapisywane w odcieniach zielonych.
   - : Obrazy będą zapisywane w odcieniach niebieskich.
   - : Obrazy będą zapisywane jako negatywy.
   - : Obrazy będą zapisywane w ustawionych tonach kolorów RGB.
4. Zmieniony obraz zapisywany jest jako nowy plik.

Efekty specjalne (przycisk E): Kolor

■ Kolory domyślne: Można zmienić wartości dla koloru czerwonego (R, ang. red), zielonego (G, ang. green) i niebieskiego (B, ang. blue).

- Przycisk OK : Wybranie/ustawienie koloru domyślnego
- Przyciski w górę/w dół : Wybór pomiędzy R, G i B
- Przyciski w lewo/w prawo : Zmiana wartości

Efekty specjalne (przycisk E): Edycja obrazu

1. Naciśnij przycisk odtwarzania i przycisk E.
2. Wybierz kartę menu przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo i w prawo.

● Regulacja jasności: Można zmienić jasność obrazu.

1. Wybierz ikonę przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół. Wyświetlony zostanie pasek umożliwiający ustawienie jasności.
2. Dostosuj jasność przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo i w prawo.
3. Naciśnij przycisk OK. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.

● Regulacja kontrastu: Można zmienić kontrast obrazu.

1. Wybierz ikonę przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół. Wyświetlony zostanie pasek umożliwiający ustawienie kontrastu.
2. Dostosuj kontrast przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo i w prawo.
3. Naciśnij przycisk OK. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.

Efekty specjalne (przycisk E): Edycja obrazu

- Regulacja nasycenia: Można zmienić nasycenie obrazu.

1. Wybierz ikonę przy użyciu przycisków kierunkowych w górę i w dół.
2. Naciśnij przycisk OK.
3. Wybierz żądaną opcję nasycenia przy użyciu przycisków kierunkowych w górę i w dół.
4. Dostosuj nasycenie przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo i w prawo.
5. Naciśnij przycisk OK. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.

- Efekt zakłóceń: Na obrazie można dodać zakłócenia, które sprawią, że będzie on wyglądał jak stare zdjęcie.

1. Wybierz ikonę przy użyciu przycisków kierunkowych w górę i w dół.
2. Naciśnij przycisk OK. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.

Efekty specjalne (przycisk E): FUN

Zdefiniowane ramki ostrości

- Fotografowany obiekt może wyróżniać się na tle otoczenia. Obiekt będzie wyraźny i ostry, podczas gdy pozostała część obrazu będzie nieostra.

- To menu można wybrać dla obrazów o rozmiarach 3M i 1M.

Wybierz żądaną ramkę przy użyciu przycisku kierunkowego w lewo lub w prawo i naciśnij przycisk OK.

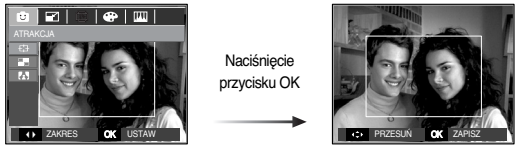
[Zakres 1] [Zakres 2]

[Zakres 3] [Zakres 4]

Efekty specjalne (przycisk E): FUN

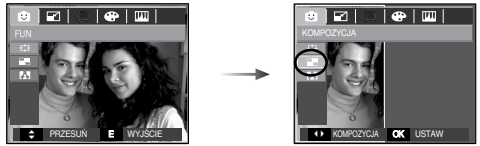
● Przesuwanie i zmiana ramki ostrości
Po wybraniu zakresu można zmieniać ramkę ostrości.

1. Wybierz ramkę ostrości przy użyciu przycisku kierunkowego w lewo lub w prawo i naciśnij przycisk OK.
2. Wybierz położenie ramki przy użyciu przycisku 5-funkcyjnego.
3. Naciśnij przycisk OK. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.



Kompozycja zdjęć

■ Można połączyć ze sobą 2–4 zdjęć, tworząc jeden obraz.
● To menu można wybrać dla obrazów o rozmiarach 3M i 1M.



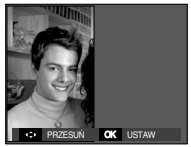
Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisku kierunkowego w lewo lub w prawo i naciśnij przycisk OK.

INFORMACJE

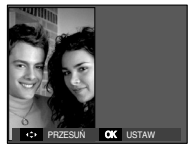
● Jeśli podczas edycji obrazów naciśnięty zostanie przycisk trybu odtwarzania lub przycisk migawki (do połowy), aparat zostanie przełączony na dany tryb pracy.

Efekty specjalne (przycisk E): FUN

※ Wybór kompozycji 2 zdjęć



Naciśnięcie przycisku 5-funkcyjnego



[Zmiana obszaru]

Dwukrotne naciśnięcie przycisku OK

Naciśnięcie przycisku OK

[Wybór drugiego obrazu]

Wybierz obszar przy użyciu przycisku 5-funkcyjnego i naciśnij przycisk OK.

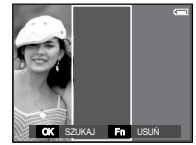
[Ostateczny obraz]

● Przed wybraniem ostatniego obrazu można zmienić część kompozycji.

1. Aby usunąć poprzedni obraz, naciśnij przycisk Fn.
2. Po naciśnięciu przycisku OK można wybrać nowy obraz.

[Przed wybraniem trzeciego zdjęcia]

Naciśnięcie przycisku Fn



[Przejście wstecz do drugiego zdjęcia]

3. Po naciśnięciu przycisku OK można ponownie wybrać obraz.

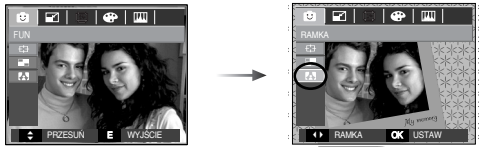
Efekty specjalne (przycisk E): FUN

Ramka na zdjęcie

■ Zrobione zdjęcie można umieścić w jednym z 9 rodzajów ramek.

● Na zdjęciach wykonanych przy użyciu funkcji Ramka nie będzie drukowana data ani czas.

● To menu można wybrać dla obrazów o rozmiarach 3M i 1M.

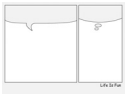


■ Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisku kierunkowego w lewo lub w prawo i naciśnij przycisk OK, aby zapisać obraz jako nowy plik.

F1

F2

F3


F4

F5

F6

F7

F8

F9

Konfigurowanie funkcji odtwarzania przy użyciu wyświetlacza LCD

■ Przy użyciu wyświetlacza LCD można zmieniać funkcje trybu ODTWARZANIA. Naciśnięcie przycisku MENU w trybie ODTWARZANIA powoduje wyświetlenie menu na wyświetlaczu LCD. W trybie odtwarzania można konfigurować funkcje następujących menu. Aby zrobić zdjęcie po zmianie ustawień w menu odtwarzania, naciśnij przycisk trybu ODTWARZANIA lub przycisk migawki.

Karta menu	Menu główne	Podmenu	Opcje	Strona
SLAJDY ( )	POKAZ	ODTWARZ./POWT. ODTW.	-	str. 64
	INTERWAŁ	1, 3, 5, 10 SEK.	-	str. 65
	EFEKT	WYŁ.	-	
		EFEKT 1, 2, 3, MIESZANE	-	
	DŹWIĘK	WYŁ./DŹWIĘK 1, 2, 3	-	
ODTWARZ. ( )	NOT. GŁOS.	WYŁ.	-	str. 66
		WŁ.	-	
	USUŃ	WYBIERZ	-	str. 66
		WSZYSTKIE	NIE/TAK	
	ZABEZPIECZ	WYBIERZ	ODBLOKUJ/ ZABLOKUJ	str. 67
		WSZYSTKIE		
	DPOF	STAND.	WYBIERZ/WSZYSTKIE/ANULUJ	str. 68
		INDEKS	NIE/TAK	str. 69
		ROZMIAR	WYBIERZ/WSZYSTKIE/ANULUJ	
	KOP. NA KARTĘ	NIE	-	str. 70
		TAK	-	

■ To menu jest dostępne, gdy aparat jest podłączony do drukarki obsługującej standard PictBridge (bezpośrednie podłączenie do aparatu, sprzedawana osobno) za pośrednictwem przewodu USB.

Karta menu	Menu główne	Podmenu	Opcje	Strona
	OBRAZY	JEDNO ZDJ.	-	str. 72
		WSZYSTKIE	-	
	ROZMIAR	AUTOM	-	
		POCZT.	-	
		KARTA	-	
		4X6	-	
		L	-	
		2L	-	
		Letter	-	
		A4	-	
		A3	-	
	UKŁAD	AUTOM.	-	
		PEŁNY	-	
		1	-	
		2	-	
		4	-	
		8	-	
		9	-	
		16	-	
		INDEKS	-	
	TYP	AUTOM.	-	
		ZWYKŁY	-	
		FOTOGR.	-	
		SZYBKI	-	

Konfigurowanie funkcji odtwarzania przy użyciu wyświetlacza LCD

Karta menu	Menu główne	Podmenu	Opcje	Strona
	JAKOŚĆ	AUTOM.	-	str. 72
		ROBOCZA	-	
		NORMAL.	-	
		DOBRA	-	
	DATA	AUTOM.	-	
		WYŁ.	-	
		WŁ.	-	
	NZW_PLIKU	AUTOM.	-	
		WYŁ.	-	
		WŁ.	-	
	RESET	NIE	-	str. 73
		TAK	-	

※ Menu mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Uruchamianie pokazu slajdów ( )

■ Obrazy mogą być wyświetlane kolejno, w określonych odstępach czasowych. Pokaz slajdów można oglądać, podłączywszy aparat do zewnętrznego monitora.

1. Naciśnij przycisk trybu odtwarzania i przycisk menu.
2. Wybierz kartę menu [SLAJDY] przy użyciu przycisków kierunkowych W LEWO i W PRAWO.

● Uruchamianie pokazu slajdów: Pokaz slajdów można uruchomić tylko w menu [POKAZ].

1. Wybierz menu [POKAZ] przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk kierunkowy w prawo.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych w górę i w dół.
   [ODTWARZ.] : Pokaz slajdów zakończy się po jednym cyklu.
   [POWT. ODTW.] : Pokaz slajdów będzie powtarzany, dopóki nie zostanie anulowany.
3. Naciśnij przycisk OK, aby rozpocząć pokaz slajdów.
   - Aby wstrzymać pokaz slajdów, naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy ( ).
   - Kolejne naciśnięcie przycisku odtwarzania/pauzy ( ) spowoduje wznowienie pokazu slajdów.
   - Aby zakończyć pokaz slajdów, naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy ( ), a następnie przycisk OK/MENU.

Uruchamianie pokazu slajdów ( )

- Ustawianie interwału: Opcja ta umożliwia ustawienie odstępu czasowego pomiędzy poszczególnymi slajdami.

1. Wybierz menu [INTERWAŁ] przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
2. Aby wybrać żądany interwał, użyj przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ.
3. Naciśnij przycisk OK, aby zapisać ustawienie.

INFORMACJE

- Czas ładowania zależy od rozmiaru i jakości obrazu.
- W pokazie slajdów wyświetlana jest tylko pierwsza klatka filmu.
- Pliki dźwiękowe nie są wyświetlane w pokazie slajdów.

- Konfiguracja efektów podczas pokazu slajdów:
  W pokazie slajdów można zastosować ciekawe efekty wizualne.

1. Wybierz menu [EFEKT] przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
2. Aby wybrać rodzaj efektu, użyj przycisków kierunkowych w górę/w dół.
   [WYŁ.] : Normalne wyświetlanie.
   [EFEKT 1] : Obrazy są wyświetlane powoli.
   [EFEKT 2] : Obrazy są wyświetlane powoli, od środka w kierunku krawędzi.
   [EFEKT 3] : Obrazy przesuwają się od górnego, lewego narożnika.
   [MIESZANE] : Obrazy przesuwają się nieregularnie.
3. Naciśnij przycisk OK, aby potwierdzić ustawienie.

- Ustawianie muzyki w tle: Podczas pokazu slajdów można słuchać muzyki.

1. Wybierz menu [DŹWIĘK] przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
2. Aby wybrać żądaną muzykę, użyj przycisków kierunkowych w górę/w dół.
3. Naciśnij przycisk OK, aby zapisać ustawienie.

Odtwarzanie (▶)

Notatka głosowa

■ Można dodać komentarz głosowy do zdjęcia zapisanego w pamięci.

[Menu notatki głosowej]

[Aparat gotowy do nagrywania]

[Trwa nagrywanie głosu]

- Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie. Zdjęcie jest zapisywane w pamięci. Po zapisaniu zdjęcia następuje nagrywanie głosu, które trwa 10 sekund.
- Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij przycisk migawki.

Usuwanie obrazów

1. Przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół wybierz kartę menu [USUŃ].
   Następnie naciśnij przycisk kierunkowy w prawo.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.
   [WYBIERZ]: Wyświetlane jest okno, w którym można wybrać obrazy do usunięcia.
   - Przyciski w górę/w dół/w lewo/w prawo: Wybierz obraz
   - Przycisk zoom T: Wybór obrazu do usunięcia. (symbol ✓)
   - Przycisk OK: Po naciśnięciu przycisku OK wyświetlona zostanie prośba o potwierdzenie. Wybierz opcję [TAK] i naciśnij przycisk OK, aby usunąć zaznaczone obrazy.

   [WSZYSTKIE]: Wyświetlone zostaje okno z prośbą o potwierdzenie.
   Wybierz opcję [TAK] i naciśnij przycisk OK, aby usunąć wszystkie obrazy. Jeśli żadne obrazy nie są zabezpieczone, usunięte zostaną wszystkie obrazy i wyświetlony zostanie komunikat [BRAK OBRAZU!].
3. Po zakończeniu operacji usuwania ekran przełączy się w tryb odtwarzania.

Odtwarzanie (▶)

INFORMACJE

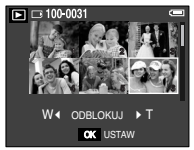
- Spośród wszystkich plików zapisanych na karcie pamięci usunięte zostaną niezabezpieczone pliki zapisane w podfolderze DCIM.
  Usunięcie niezabezpieczonych obrazów będzie nieodwracalne.
  Warto więc zapisać ważne obrazy w komputerze przed wykonaniem operacji usunięcia. Zdjęcie startowe jest zapisane w wewnętrznej pamięci aparatu (nie na karcie pamięci) i nie zostanie ono usunięte, nawet jeśli usunięte zostaną wszystkie zdjęcia z karty pamięci.

Zabezpieczanie obrazów

: Funkcja ta pozwala zabezpieczyć wybrane obrazy przed przypadkowym usunięciem (zablokowanie).
Można również zdjąć zabezpieczenie z chronionych obrazów (odblokowanie).

1. Przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół wybierz kartę menu [ZABEZPIECZ].
   Następnie naciśnij przycisk kierunkowy w prawo.

2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.



[WYBIERZ]: Wyświetlane jest okno, w którym można wybrać obrazy do zabezpieczenia/odblokowania.
- Przyciski w górę/w dół/w lewo/w prawo: Wybór obrazu
- Przycisk zoom W/T: Zabezpieczenie/odblokowanie obrazu
- Przycisk OK: Zmiany zostaną zapisane i menu zniknie z ekranu.

[WSZYSTKIE]: Zabezpieczenie/odblokowanie wszystkich zapisanych obrazów.
- Gdy dany obraz zostanie zabezpieczony, na wyświetlaczu LCD widoczna będzie ikona zabezpieczenia. (W przypadku niezabezpieczonych obrazów nie jest wyświetlany żaden wskaźnik.)
- Obraz w trybie BLOKADY jest chroniony przed zmazaniem na skutek użycia funkcji [USUŃ], ale NIE jest chroniony przed zmazaniem na skutek użycia funkcji [FORMAT].

Odtwarzanie (▶)

DPOF

- Funkcja DPOF (Digital Print Order Format) umożliwia zapisanie danych drukowania w folderze MISC na karcie pamięci. Wybierz obrazy, które mają zostać wydrukowane, oraz liczbę wydruków.

- Jeśli obraz wyświetlany na wyświetlaczu LCD ma przypisane dane DPOF, widoczny jest na nim wskaźnik DPOF. Obrazy te można drukować przy użyciu drukarek obsługujących format DPOF lub w coraz większej liczbie laboratoriów fotograficznych.

- Funkcja ta nie jest dostępna dla filmów i plików dźwiękowych.

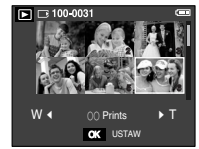
- W przypadku drukowania obrazu panoramicznego w formie wydruku panoramicznego 8% lewej i prawej strony obrazu może nie zostać wydrukowane. Przed wydrukowaniem takiego obrazu sprawdź, czy dana drukarka umożliwia tworzenie wydruków panoramicznych.
  W przypadku zlecania drukowania w laboratorium fotograficznym poproś, by obraz został wydrukowany w formacie panoramicznym. (Niektóre laboratoria mogą nie oferować wydruków obrazów panoramicznych.)

- Opcja standardowa: Ta funkcja pozwala określić liczbę wydruków dla obrazów.

1. Przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół wybierz kartę menu [DPOF]. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy w prawo.
2. Naciśnij ponownie przycisk kierunkowy w prawo. Wyświetlone zostanie podmenu [STAND.].
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk OK.
   [WYBIERZ]: Wyświetlane jest okno, w którym można wybrać obrazy do drukowania.
   - Przyciski w górę/w dół/w lewo/w prawo: Wybór obrazu do drukowania.
   - Przycisk zoom W/T: Wybór liczby wydruków.

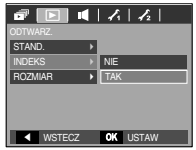
   [WSZYSTKIE]: Określenie liczby wydruków dla wszystkich obrazów z wyjątkiem plików filmowych i dźwiękowych.
   - Przycisk W/T: Wybór liczby wydruków.

   [ANULUJ]: Anulowanie ustawień drukowania.
4. Naciśnij przycisk OK, aby potwierdzić ustawienie. Jeśli dany obraz posiada instrukcje DPOF, wyświetlany jest wskaźnik DPOF ( ).



Odtwarzanie (▶)

■ Indeks: Obrazy (z wyjątkiem plików filmowych i dźwiękowych) są drukowane w formie indeksu.



1. Przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół wybierz kartę menu [DPOF].
   Następnie naciśnij przycisk kierunkowy w prawo.
2. Naciśnij ponownie przycisk kierunkowy w prawo.
   Wyświetlone zostanie podmenu [INDEKS].
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ i W DÓŁ.
   Jeśli wybrano [NIE] : Anulowanie ustawień drukowania w formie indeksu.
   Jeśli wybrano [TAK] : Obrazy zostaną wydrukowane w formie indeksu.
4. Naciśnij przycisk OK, aby potwierdzić ustawienie.

■ Rozmiar: Można określić rozmiar drukowanych obrazów zapisanych na karcie pamięci.
Opcja [ROZMIAR] jest dostępna tylko w przypadku drukarek obsługujących format DPOF 1.1.

1. Przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół wybierz kartę menu [DPOF].
   Następnie naciśnij przycisk kierunkowy w prawo.
2. Naciśnij ponownie przycisk kierunkowy w prawo.
   Wyświetlone zostanie podmenu [ROZMIAR].
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.
   [WYBIERZ]: Wyświetlane jest okno, w którym można wybrać obrazy do zmiany rozmiaru.
   - Przyciski w górę/w dół/w lewo/w prawo: Wybór obrazu.
   - Przycisk zoom W/T: Zmiana rozmiaru wydruku.
   - Przycisk OK: Zmiany zostaną zapisane i menu zniknie z ekranu.

   [WSZYSTKIE]: Zmiana rozmiaru wydruku dla wszystkich zapisanych obrazów.
   - Przycisk W/T: Wybór rozmiaru wydruku.
   - Przycisk OK: Potwierdzenie zmian w ustawieniach.

   [ANULUJ]: Anulowanie wszystkich ustawień rozmiaru drukowania.

※ Opcje podmenu [ROZMIAR] DPOF: ANULUJ, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10

INFORMACJE

- W zależności od producenta i modelu drukarki anulowanie procesu drukowania może potrwać nieco dłużej.

Odtwarzanie (▶)

Kopiowanie na kartę

: Funkcja ta umożliwia skopiowanie obrazów, filmów i plików dźwiękowych na kartę pamięci.

1. Wybierz kartę menu [KOP. NA KARTĘ] przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy w prawo.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.
   - [NIE] : Anulowanie polecenia kopiowania na kartę.
   - [TAK] : Wyświetlony zostaje komunikat [PRZETWARZANIE!] i wszystkie zdjęcia, filmy i pliki dźwiękowe zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu są kopiowane na kartę pamięci.
     Po zakończeniu kopiowania ekran powraca do trybu odtwarzania.

INFORMACJE

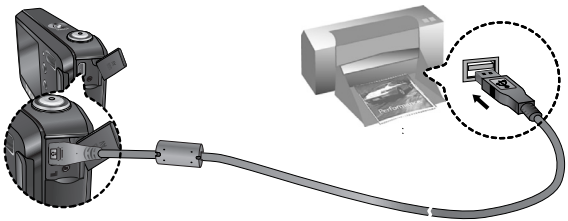
- Jeśli to menu zostanie wybrane, gdy nie jest włożona karta pamięci, wyświetlony zostanie komunikat [BRAK KARTY].
- Jeśli na karcie pamięci nie ma wystarczająco dużo miejsca, aby skopiować całą zawartość pamięci wewnętrznej (20 MB), po wybraniu polecenia [KOP. NA KARTĘ] tylko część plików zostanie skopiowana, a następnie wyświetlony zostanie komunikat [PAMIĘĆ PEŁNA!]. System powróci do trybu odtwarzania. Przed włożeniem karty pamięci do aparatu warto więc usunąć niepotrzebne pliki, aby zaoszczędzić miejsce.
- Podczas przenoszenia plików z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci przy użyciu funkcji [KOP. NA KARTĘ] plikom tym przydzielane są nazwy o numerach stanowiących kontynuację już zapisanych w celu uniknięcia powielania nazw.
  - Gdy wybrana jest opcja [RESET] w menu [PLIK]: Nazwy kopiowanych plików rozpoczynają się od numeru następującego po ostatnim zapisanym pliku.
  - Gdy wybrana jest opcja [SERIA] w menu [PLIK]: Nazwy kopiowanych plików rozpoczynają się od numeru następującego po ostatnim zrobionym zdjęciu. Po zakończeniu operacji kopiowania na kartę ostatni zapisany obraz z ostatniego zapisanego folderu jest wyświetlany na wyświetlaczu LCD.

PictBridge

■ Za pomocą przewodu USB można podłączyć aparat do drukarki obsługującej standard PictBridge (sprzedawana osobno) i bezpośrednio wydrukować zapisane obrazy. Nie można drukować plików filmowych ani dźwiękowych.

● Konfiguracja aparatu w celu podłączenia do drukarki
1. Podłącz aparat do drukarki przy użyciu przewodu USB.
2. Wybierz opcję [DRUKARKA] przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk OK.

■ Podłączanie aparatu do drukarki



※ Jeśli w menu [USB] wybrane jest ustawienie [KOMPUTER], nie można podłączyć do aparatu drukarki obsługującej standard Pictbridge za pośrednictwem przewodu USB. Wyświetlany jest wówczas komunikat [PODŁĄCZ. KOMPUTERA]. W takiej sytuacji odłącz przewód i ponownie wykonaj kroki 1 i 2.

■ Łatwe drukowanie

Po podłączeniu aparatu do drukarki w trybie odtwarzania można w łatwy sposób wydrukować zdjęcie.
- Naciśnięcie przycisku drukarki ( ): Aktualnie wyświetlany obraz zostanie wydrukowany przy użyciu domyślnych ustawień drukarki.
- Naciśnięcie przycisku kierunkowego w lewo/w prawo: Wybór poprzedniego/następnego obrazu.

PictBridge: Wybór obrazów

■ Można wybrać obrazy, które zostaną wydrukowane

● Ustawianie liczby kopii drukowanych obrazów

1. Naciśnij przycisk menu, aby wyświetlić menu PictBridge.
2. Wybierz menu [OBRAZY] przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk kierunkowy w prawo.
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk OK.
   - Wybierz opcję [JEDNO ZDJ.] lub [WSZYSTKIE]. Wyświetlony zostanie ekran, na którym można ustawić liczbę kopii (jak pokazano poniżej).

[Jeśli wybrano opcję [JEDNO ZDJ.]]

[Jeśli wybrano opcję [WSZYSTKIE]]

   - Wybierz liczbę wydruków przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół.
   - Jeśli wybrano opcję [JEDNO ZDJ.]:
     Aby wybrać inne zdjęcie, użyj przycisków kierunkowych w lewo/w prawo. Po wybraniu kolejnego zdjęcia wybierz dla niego liczbę wydruków.
   - Po ustawieniu liczby wydruków naciśnij przycisk OK, aby zapisać ustawienia.
   - Aby powrócić do menu bez ustawiania liczby wydruków, naciśnij przycisk migawki.
4. Naciśnij przycisk drukarki ( ), aby wydrukować obrazy.

PictBridge: Ustawienia drukowania

■ Istnieje możliwość ustawienia rozmiaru papieru, formatu wydruku, typu papieru, jakości wydruku, nadruku daty i nadruku nazwy pliku.

1. Naciśnij przycisk menu, aby wyświetlić menu PictBridge.
2. Wybierz żądane menu przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk kierunkowy w prawo.
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk OK.

Menu	Funkcje	Opcje
ROZMIAR	Ustawienie rozmiaru papieru	AUTOM., POCZT., KARTA, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3
UKŁAD	Określenie liczby obrazów drukowanych na jednym arkuszu papieru	AUTOM., PEŁNY, 1, 2, 4, 8, 9, 16, INDEKS
TYP	Ustawienie jakości papieru	AUTOM., ZWYKŁY, FOTOGR., SZYBKI
JAKOŚĆ	Ustawienie jakości drukowanego obrazu	AUTOM., ROBOCZA, NORMAL., DOBRA
DATA	Określenie, czy ma być drukowana data	AUTOM., WYŁ., WŁ.
NZW_PLIKU	Określenie, czy ma być drukowana nazwa pliku	AUTOM., WYŁ., WŁ.

※ Niektóre opcje menu nie są obsługiwane przez wszystkie drukarki.
W takiej sytuacji menu te są nadal wyświetlane na wyświetlaczu LCD, ale nie można w nich wybierać ustawień.

PictBridge: Resetowanie

■ Funkcja ta przywraca ustawienia zmienione przez użytkownika do stanu początkowego.

1. Przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół wybierz kartę menu [RESET].
   Następnie naciśnij przycisk kierunkowy w prawo.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk OK.
   Jeśli wybrano [NIE] : Ustawienia nie zostaną zresetowane.
   Jeśli wybrano [TAK] : Wszystkie ustawienia drukowania i obrazu zostaną zresetowane.

※ Domyślne ustawienia drukowania różnią się w zależności od producenta drukarki.
Informacji na temat ustawień domyślnych danej drukarki należy szukać w jej instrukcji obsługi.

Ważne uwagi

Przestrzegaj poniższych środków ostrożności!

■ Urządzenie to zawiera wysoce precyzyjne elementy elektroniczne. Nie używaj ani nie przechowuj tego urządzenia w następujących miejscach.
- w miejscach narażonych na silne wahania temperatury i wilgotności,
- w miejscach narażonych na kurz i zanieczyszczenia,
- w miejscach wystawionych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub wewnątrz pojazdów w czasie upalnej pogody,
- w miejscach narażonych na działanie silnych pól magnetycznych lub nadmiernych wibracji,
- w miejscach, w których znajdują się materiały silnie wybuchowe lub bardzo łatwopalne.

■ Nie pozostawiaj aparatu w miejscach o dużym zapyleniu, narażonych na działanie środków chemicznych (takich jak naftalina czy środki przeciw molom), wysokiej temperatury lub wysokiej wilgotności.
Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, umieść go razem z żelem krzemionkowym w szczelnie zamkniętym opakowaniu.

■ Piasek może być szczególnie groźny dla aparatu.
- Nie dopuszczaj, aby piasek dostał się do wnętrza aparatu podczas używania go na plaży, wydmach i na innych piaszczystych terenach.
- W przeciwnym razie może nastąpić awaria aparatu lub jego trwałe uszkodzenie.

■ Obchodzenie się z aparatem
- Nigdy nie upuszczaj aparatu ani nie wystawiaj go na silne wstrząsy lub drgania.
- Chroń wyświetlacz LCD przed uderzeniami. Gdy aparat nie jest używany, wkładaj go do etui.
- Podczas robienia zdjęć staraj się nie zasłaniać obiektywu ani lampy błyskowej.
- Ten aparat nie jest wodoodporny.
  Aby uniknąć niebezpieczeństwa porażenia prądem, nigdy nie obsługuj aparatu mokrymi rękoma.
- Podczas używania aparatu w wilgotnych miejscach, takich jak plaża lub pływalnia, nie pozwalaj, aby woda lub piasek dostały się do wnętrza aparatu. W przeciwnym razie może nastąpić awaria lub uszkodzenie aparatu.

Ważne uwagi

■ Skrajne temperatury mogą być przyczyną problemów.
- Po przeniesieniu aparatu z zimnego otoczenia w miejsce ciepłe i wilgotne na delikatnych obwodach elektronicznych może skroplić się para. W takiej sytuacji wyłącz aparat i odczekaj co najmniej 1 godzinę, aż cała wilgoć zniknie.
Wilgoć może się również pojawić na karcie pamięci. W takiej sytuacji wyłącz aparat i wyjmij kartę pamięci. Poczekaj, aż wilgoć zniknie.

■ Ostrzeżenia dotyczące używania obiektywu
- Wystawienie obiektywu na bezpośrednie działanie promieni słonecznych może skutkować odbarwieniami i pogorszeniem działania czujnika obrazu.
- Uważaj, aby nie pozostawiać odcisków palców na powierzchni obiektywu i aby nie dostawały się na nią żadne obce substancje.

■ Gdy aparat cyfrowy nie jest używany przez dłuższy okres, może nastąpić wyładowanie elektryczne.
Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, warto wyjąć z niego baterię i kartę pamięci.

■ Gdy aparat zostanie wystawiony na zakłócenia elektroniczne, wyłączy się, aby chronić kartę pamięci.

■ Konserwacja aparatu
- Do delikatnego czyszczenia obiektywu i wyświetlacza LCD używaj miękkiej szczoteczki (do nabycia w sklepach fotograficznych). Jeśli takie czyszczenie nie jest wystarczające, można użyć specjalnego papieru do czyszczenia obiektywu i płynu do czyszczenia obiektywu.
Obudowę aparatu czyść przy użyciu miękkiej ściereczki. Nie dopuszczaj do kontaktu aparatu z rozpuszczalnikami, takimi jak benzol, środki owadobójcze, rozcieńczalniki itp. Mogą one uszkodzić obudowę aparatu i negatywnie wpłynąć na jego działanie. Nieuważne obchodzenie się z aparatem może skutkować uszkodzeniem wyświetlacza LCD. Postępuj ostrożnie, aby nie dopuszczać do uszkodzeń, i wkładaj aparat do etui zawsze, gdy nie jest używany.

■ Nie próbuj rozkładać ani modyfikować aparatu.

■ W niektórych sytuacjach elektryczność statyczna może spowodować uruchomienie lampy błyskowej. Nie jest to jednak szkodliwe dla aparatu i nie świadczy o awarii.

■ Podczas przesyłania plików do lub z aparatu na transfer danych może wpływać elektryczność statyczna. W takiej sytuacji odłącz i ponownie podłącz przewód USB, a następnie ponów próbę transmisji.

■ Przed ważnym wydarzeniem lub wyjazdem na urlop zaleca się sprawdzenie stanu aparatu.
- Zrób próbne zdjęcie, aby sprawdzić działanie aparatu, i przygotuj zapasową baterię.
- Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za straty wynikające z nieprawidłowego działania aparatu.

Komunikaty ostrzegawcze

■ Istnieje kilka ostrzeżeń, które mogą pojawić się na wyświetlaczu LCD.

BŁĄD KARTY!
· Błąd karty pamięci
→ Wyłącz i ponownie włącz aparat
→ Włóż ponownie kartę pamięci
→ Włóż i sformatuj kartę pamięci (str. 48)

ZABLOK. KARTA!
· Karta pamięci jest zablokowana.
→ Karta pamięci SD/SDHC: Przesuń przełącznik zabezpieczający przed zapisem w górę karty pamięci

BRAK KARTY!
· Karta pamięci nie jest włożona
→ Włóż ponownie kartę pamięci
→ Wyłącz i ponownie włącz aparat

BRAK OBRAZU!
· W pamięci nie są zapisane żadne obrazy
→ Zrób zdjęcia
→ Włóż kartę pamięci zawierającą obrazy

BŁĄD PLIKU!
· Błąd pliku
→ Sformatuj kartę pamięci
· Błąd karty pamięci
→ Skontaktuj się z punktem serwisowym

SŁABA BATERIA!
· Wydajność baterii jest słaba
→ Włóż nową baterię

SŁABE ŚWIATŁO!
· Podczas fotografowania w ciemnych miejscach
→ Rób zdjęcia, używając lampy błyskowej

Przed skontaktowaniem się z punktem serwisowym

■ Wykonaj następujące czynności

Aparat się nie włącza
· Wydajność baterii jest słaba.
→ Włóż nową baterię. (str. 12)
· Bateria jest nieprawidłowo włożona (z odwróconymi biegunami).
→ Włóż baterię zgodnie z oznaczeniami biegunów (+, -).

Aparat wyłącza się w trakcie używania.
· Bateria jest wyczerpana.
→ Włóż nową baterię
· Aparat wyłącza się automatycznie.
→ Włącz aparat ponownie.

Bateria szybko się wyczerpuje
· Aparat jest używany w niskich temperaturach
→ Trzymaj aparat w ciepłym miejscu (np. w kieszeni kurtki) i wyjmuj tylko wtedy, gdy chcesz zrobić zdjęcie.

Naciśnięcie przycisku migawki nie powoduje zrobienia zdjęcia
· W pamięci nie ma wystarczająco dużo miejsca.
→ Usuń niepotrzebne pliki.
· Karta pamięci nie została sformatowana.
→ Sformatuj kartę pamięci (str. 48).
· Karta pamięci jest wyczerpana.
→ Włóż nową kartę pamięci.
· Karta pamięci jest zablokowana.
→ Patrz komunikat ostrzegawczy [ZABLOK. KARTA!]
· Aparat jest wyłączony.
→ Włącz aparat.
· Bateria jest wyczerpana.
→ Włóż nową baterię (str. 12).
· Bateria jest nieprawidłowo włożona (z odwróconymi biegunami).
→ Włóż baterię zgodnie z oznaczeniami biegunów (+, -).

Aparat nagle przestaje działać w trakcie używania
· Aparat przestał działać na skutek awarii.
→ Wyjmij i ponownie włóż baterię, a następnie włącz aparat.

Obrazy są niewyraźne.
· Zrobiono zdjęcie wymagające trybu makro, nie ustawiwszy tego trybu.
→ Wybierz prawidłowy tryb makro, aby zrobić wyraźne zdjęcie.
· Fotografowany obiekt jest poza zasięgiem lampy błyskowej.
→ Zrób zdjęcie z odległości mieszczącej się w zasięgu lampy błyskowej.
· Na obiektywie są smugi lub zabrudzenia.
→ Oczyść obiektyw

Przed skontaktowaniem się z punktem serwisowym

Lampa błyskowa się nie uruchamia
- Wybrano tryb wyłączenia lampy błyskowej.
  → Wybierz inny tryb.
- W wybranym trybie lampa błyskowa nie jest dostępna.
  → Patrz instrukcje dotyczące lampy błyskowej (str. 23).

Wyświetlane są nieprawidłowe data i czas
- Data i czas zostały nieprawidłowo ustawione lub aparat przyjął ustawienia domyślne.
  → Ustaw ponownie prawidłową datę i czas.

Przyciski aparatu nie działają.
- Awaria aparatu
  → Wyjmij i ponownie włóż baterię, a następnie włącz aparat.

Wystąpił błąd karty, gdy w aparacie była włożona karta.
- Nieprawidłowy format karty pamięci
  → Sformatuj ponownie kartę pamięci.

Obrazy nie są odtwarzane
- Nieprawidłowa nazwa pliku (naruszenie formatu DCF).
  → Nie zmieniaj nazw plików.

Kolory na zdjęciu są inne niż w rzeczywistości
- Ustawienie balansu bieli lub efektów jest nieprawidłowe.
  → Wybierz prawidłowy balans bieli i efekty.

Obrazy są zbyt jasne.
- Nadmierna ekspozycja.
  → Ponownie ustaw wartość kompensacji ekspozycji.

Brak obrazu na monitorze zewnętrznym
- Monitor zewnętrzny nie został prawidłowo podłączony do aparatu.
  → Sprawdź przewody połączeniowe.
- Na karcie pamięci znajdują się nieprawidłowe pliki.
  → Włóż kartę pamięci zawierającą prawidłowe pliki.

Ikona [Dysk wymienny] nie jest widoczna w oknie eksploratora w komputerze.
- Podłączenie jest nieprawidłowe.
  → Sprawdź przewody połączeniowe.
- Aparat jest wyłączony.
  → Włącz aparat.
- Używany jest inny system operacyjny niż Windows 98SE, 2000, ME, XP, lub Mac OS 9.0 – 10.4. Możliwe również, że komputer nie obsługuje interfejsu USB.
  → Zainstaluj system operacyjny Windows 98SE, 2000, ME, XP, lub Mac OS 9.0 – 10.4 na komputerze obsługującym interfejs USB
- Nie zainstalowano sterownika aparatu.
  → Zainstaluj sterownik urządzeń pamięci USB.

Dane techniczne

Czujnik obrazu
- Typ: 1/2,5" CCD
- Efektywna liczba pikseli: 7,1 megapikseli
- Całkowita liczba pikseli: 7,4 megapikseli

Obiektyw
- Długość ogniskowej: Obiektyw NV f = 6,3 – 44,1 mm (odpowiednik dla filmu 35 mm: 38 – 266 mm)
- Przysłona: F3,5 – F5,4
- Zoom cyfrow : · Tryb fotografowania: 1,0x – 5,0x
  · Tryb odtwarzania: 1,0x – 9,0x (w zależności od rozmiaru obrazu)

Wyświetlacz LCD - 2,5", kolorowy, TFT LCD (230.000 pikseli)

Regulacja ostrości
- Typ: Auto focus TTL
- Zakres

	Normalny	Makro	Auto makro
Szeroki kąt	80cm – nieskończoność	10 ~ 80cm	10 cm – nieskończoność
Tele	150cm – nieskończoność	100 ~ 150cm	100cm– nieskończoność

Migawka - Szybkość migawki: 1 – 1/1,250 s (tryb nocny: 15 – 1/1,250 s)

Ekspozycja
- Regulacja: automatyczna ekspozycja
- Pomiar: wielopunktowy, punktowy, centralny
- Kompensacja: ±2EV (w skoku 1/3EV)
- ISO: autom., 50, 100, 200, 400, 800, 1600

Lampa błyskowa
- Tryby: automatyczny, automatyczny z redukcją czerwonych oczu, błysk wypełniający, wolna synchronizacja, wyłączona
- Zasięg: Szeroki kąt: 0,4 m – 3,5 m, Tele: 1,0 m – 3,0 m (ISO AUTO)
- Czas ładowania: ok. 5,5 s

Ostrość obrazu - miękkie, normalne, żywe

Efekty - Kolor (normalne, czarno-białe, sepia, negatyw, czerwony, zielony, niebieski, kolory domyślne), Regulacja obrazu, FUN (zakres ostrości, kompozycja zdjęć, ramka na zdjęcie)

Balans bieli - automatyczny, św. dzienne, zachmurzenie, św. jarzeniowe H, św. jarzeniowe L, św. żarowe, własne ustawienie

Nagrywanie głosu
- Nagrywanie głosu (maks.9 h)
- Notatka głosowa do zdjęcia (maks. 10 s)

Nadruk daty - wył., data, data i czas (do wyboru przez użytkownika)

Fotografowanie/nagrywanie
- Zdjęcia
  · Automatyczny, Program, Scena, EPS
  · Scena: Noc, Portret, Dzieci, Pejzaż, Tekst, Zbliżenie, Zachód, Świt, Podświetlenie, Fajerwerki, Plaża i śnieg
  · Wykonywanie zdjęć: Pojedyncze, Ciągłe, AEB, Interwał
  · Samowyzwalacz: 2 s,10 s, podwójny (10 s, 2 s)
- Filmy
  · Z dźwiękiem lub bez dźwięku (wybór przez użytkownika, czas nagrywania: w zależności od pojemności pamięci)
  · Rozmiar: 640x480, 320x240
  · Szybkość klatek: 30 kl./s, 15 kl./s
  · Zoom optyczny: maks. 7x
  · Stabilizacja klatek filmowych (wybór przez użytkownika)
  · Edycja filmów (funkcje wbudowane):
  wstrzymanie podczas nagrywania, fotografowanie scen filmu, wycinanie

Dane techniczne

Zapis danych - Nośniki
- Pamięć wewnętrzna: ok. 20 MB pamięci flash
- Pamięć zewnętrzna (opcjonalna
  : karta SD/MMC (gwarantowane do 2 GB), SDHC (gwarantowane do 4 GB), MMC Plus (gwarantowane do 2 GB, , 4 bit 20 MHz)

※ Niektóre karty nie są zgodne, w zależności od producenta karty i jej typu.

- Format plików
  - Zdjęcia: JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
  - Filmy: Quick Time (MPEG-4)
  - Audio: WAV
- Rozmiar obrazów

7M	6M	5M	5M	3M	1M
3072X 2304	3072X 2048	3072X 1728	2592X 1944	2048X 1536	1024X 768

- Pojemność (karta MMC 256 MB)

	7M	6M	5M	5M	3M	1M
B. dobra	71	79	94	99	156	435
Dobra	139	156	184	193	301	681
Normalna	206	230	270	284	435	979

※ Wartości te wynikają z pomiarów przeprowadzonych przez firmę Samsung w standardowych warunkach i mogą się różnić w zależności od warunków pracy i ustawień aparatu.

Przycisk efektów - Tryb fotografowania: kolor, regulacja obrazu (nasycenie), FUN (zakres ostrości, kompozycja zdjęć, ramka na zdjęcie)
- Tryb odtwarzania: zmiana rozmiaru, obracanie, kolor, regulacja obrazu (jasność, kontrast, nasycenie, dodawanie zakłóceń), FUN (zakres ostrości, kompozycja zdjęć, ramka na zdjęcie)

Odtwarzanie - Typ: pojedynczy obraz, miniatury, pokaz slajdów, film
- Edycja: przycinanie, zmiana rozmiaru, efekty

Interfejs - Złącze wyjścia cyfrowego: USB 2.0
- Audio: mono
- Wyjście wideo: NTSC, PAL (wybór przez użytkownika)
- Złącze wejściowe DC: 5 V

Źródło zasilania - Bateria z możliwością doładowywania: SLB-0637, 3,7 V (660 mAh)
- Ładowarka: SBC-L7 (DC 4,2 V, 650 mA)

※ Bateria znajdująca się w zestawie może być inna w zależności od regionu sprzedaży.

Wymiary (szer. x wys. x głęb.)
- 94 x 57 x 21 mm (bez wystających części)

Waga - ok. 135 g (bez baterii i karty)

Temperatura robocza
- 0 – 40°C

Wilgotność robocza
- 5 ~ 85%

Oprogramowanie - Digimax Master, Quick Time Player, Adobe Reader

※ Dane techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

※ Wszystkie znaki handlowe są własnością ich odpowiednich właścicieli.

Uwagi dotyczące oprogramowania

Przed rozpoczęciem użytkowania przeczytaj uważnie instrukcję obsługi.

- Dołączone oprogramowanie to sterownik aparatu i narzędzie do edycji obrazów dla systemów Windows.
- W żadnym wypadku nie wolno powielać ani całości, ani części tego oprogramowania.
- Prawa autorskie do oprogramowania zastrzegają używanie go tylko razem z aparatem.
- W rzadkich przypadkach wystąpienia wady produkcyjnej dokonamy naprawy lub wymiany aparatu.
  Nie ponosimy jednak żadnej odpowiedzialności za szkody wynikające z nieprawidłowego użytkowania.
- Gwarancja firmy Samsung nie obejmuje przypadków używania samodzielnie montowanych komputerów bądź komputerów lub systemów operacyjnych, które nie są objęte gwarancją producenta.
- Zakłada się, że użytkownik czytający tę instrukcję posiada podstawową wiedzę na temat komputerów i systemów operacyjnych.

Wymagania systemowe

Dla systemów Windows	Dla systemów Macintosh
Komputer PC z procesorem lepszym niż Pentium II 450 MHz (zaleca się Pentium 800 MHz)	Power Mac G3 lub nowszy
Windows 98SE/2000/ME/XP	Mac OS 9.0 – 10.4
Min. 64 MB pamięci RAM (zaleca się 200 MB) 200 MB wolnego miejsca na dysku twardym	Min. 64 MB pamięci RAM (zaleca się 200 MB) 110 MB wolnego miejsca na dysku twardym
Port USB	Port USB
Napęd CD-ROM	Napęd CD-ROM
Monitor kolorowy obsługujący rozdzielczość 1024x768 pikseli, tryb 16-bitowy (zalecany 24-bitowy monitor kolorowy) MicroSoft DirectX 9.0C	Warunek odtwarzania plików filmowych: Mac OS 10.1 lub nowszy (konieczna instalacja programu MPlayer lub VLC Quick Time, wersja 6.5.2 lub nowsza, do odtwarzania plików filmowych)

Informacje o oprogramowaniu

Po włożeniu dołączonej do aparatu płyty CD-ROM do napędu CD-ROM powinno zostać automatycznie wyświetlone następujące okno.

SAMSUNG DIGITAL CAMERA
INSTALLER
• Thank you for purchasing SAMSUNG Digital Camera.
• It is strongly recommended that you exit all Windows programs before installing this program.
• If the camera is connected to your computer through USB cable, please remove the cable and then click [Install].
• After installing Samsung USB Drive, you can install Digimax Master, Digimax Bc Reader and Adobe Reader.
• This CD-ROM includes User Manual which is PDF file.
Install
Cancel
www.samsungcamera.com
www.samsungcamera.co.kr
User Manual

Przed podłączeniem aparatu do komputera należy zainstalować sterownik aparatu.

W zależności od używanego systemu operacyjnego wygląd ekranów może się różnić od przedstawionego w tej instrukcji.

■ **Sterownik aparatu: umożliwia przesyłanie obrazów pomiędzy aparatem i komputerem.**
Ten aparat wykorzystuje sterownik do urządzeń pamięci USB. Aparatu można używać jako czytnika kart USB. Po zainstalowaniu sterownika i podłączeniu aparatu do komputera w oknie [Eksplorator Windows] lub [Mój komputer] znajdować się będzie ikona [Dysk wymienny]. Sterownik urządzeń pamięci USB jest dostępny tylko dla systemów Windows. Sterownika USB dla systemów MAC nie ma na płycie CD z oprogramowaniem.
Aparat można stosować z systemami Mac OS 9.0 – 10.4.

■ **Digimax Master: jest to narzędzie multimedialne typu „wszystko w jednym".**
Oprogramowanie to umożliwia pobieranie, przeglądanie, edytowanie i zapisywanie obrazów cyfrowych i plików filmowych.
Narzędzie to jest obsługiwane tylko przez systemy Windows.

■ **QuickTime Player: Program do odtwarzania filmów w formacie QuickTime (.MP4).**
Umożliwia również odtwarzanie plików wideo skompresowanych przy użyciu kodeku MPEG4.

INFORMACJE

- Przed zainstalowaniem sterownika upewnij się, że spełnione są wymagania systemowe.
- W zależności od wydajności komputera uruchomienie automatycznego programu instalacyjnego może zająć 5–10 sekund.
  Jeśli okno się nie wyświetli, uruchom program [Eksplorator Windows] i wybierz plik [Samsung.exe] w katalogu głównym napędu CD-ROM.

Instalacja oprogramowania

■ Przed podłączeniem aparatu do komputera zainstaluj oprogramowanie.
Po dokonaniu instalacji obrazy zapisane w aparacie będzie można przesyłać do komputera i edytować przy użyciu programu do edycji obrazów.

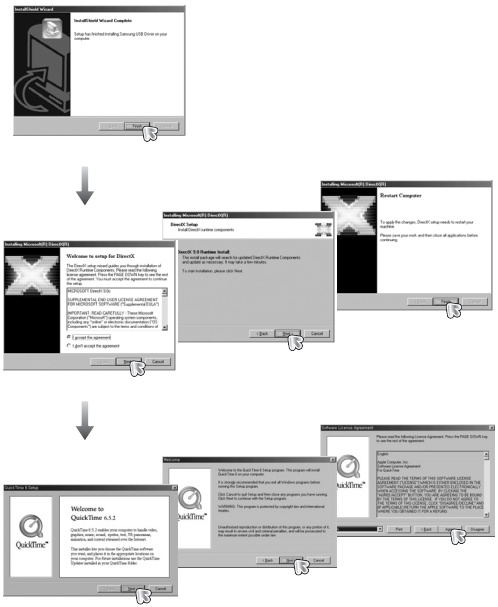
■ Odwiedź witrynę internetową firmy Samsung.

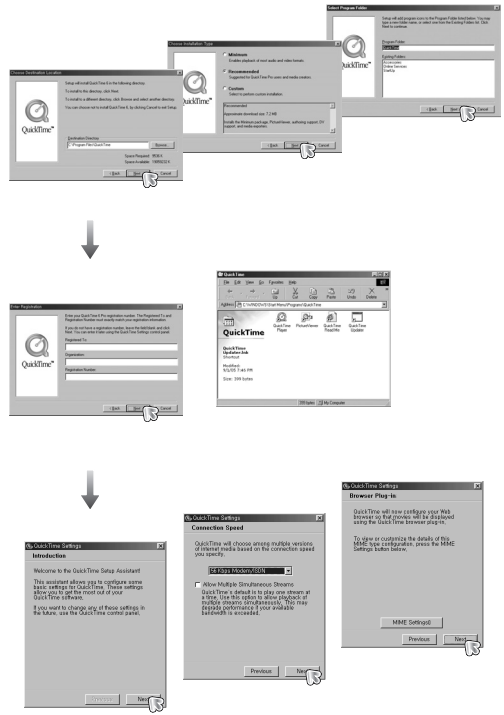
http://www.samsungcamera.com: język angielski
http://www.samsungcamera.co.kr: język koreański

1. Automatycznie zostanie wyświetlone okno.
   Kliknij polecenie [Install] (Instaluj).

Instalacja oprogramowania

2. Zainstaluj sterownik aparatu oraz aplikacje DirectX, Quick Time i Digimax Master, wybierając przyciski wskazane na ekranach. Jeśli w komputerze zainstalowana jest nowsza wersja sterownika DirectX, sterownik ten może nie zostać zainstalowany.



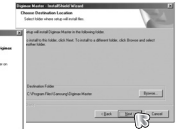


Instalacja oprogramowania

QuickTime Settings
File Type Associations
You can associate multimedia file types with QuickTime viewers.
Select viewer associations:
Windows file types (AVI, BMP, ...)
Macintosh file types (PICT, AIFF, ...)
Internal file types (GIF, JPEG, ...)
Notify me if other applications modify these viewer associations.
Previous
Finish

Welcome to QuickTime 6.5.2
QuickTime is Apple's award-winning, industry-leading software architecture for creating, playing and streaming digital media for Mac OS and Windows.
QuickTime 6.5.2 is an important release which includes a security update and bug fixes. In addition this release includes enhancements in the Apple Lossless Encoder and AAC encoders, as well as improved support for iTunes and other QuickTime-based applications.
For more information about QuickTime, please visit the QuickTime web site at http://www.apple.com/quicktime/. The QuickTime web site

Welcome to QuickTime
File Edit Movie Favorites Window Help
Get connected to the Internet for your guide to the best in QuickTime content.
QuickTime
Loading...

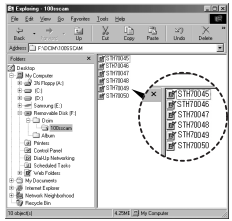


Instalacja oprogramowania

3. Po ponownym uruchomieniu komputera podłącz do niego aparat za pośrednictwem przewodu USB.

4. Włącz zasilanie aparatu.
   Wyświetlone zostanie okno narzędzia [Kreator znajdowania nowego sprzętu] i komputer wykryje aparat.

※ Jeśli używany jest system operacyjny Windows XP, otwarty zostanie program do przeglądania obrazów.
Jeśli po uruchomieniu programu Digimax Master otwarte zostanie okno pobierania Digimax Master, oznacza to, że sterownik aparatu został pomyślnie zainstalowany.



INFORMACJE

- Jeśli sterownik aparatu został zainstalowany, okno narzędzia [Kreator znajdowania nowego sprzętu] może się nie otworzyć.
- W przypadku systemu Windows 98 SE otworzy się okno dialogowe kreatora znajdowania nowego sprzętu i wyświetlona może zostać prośba o wybranie pliku sterownika. W takiej sytuacji wybierz plik sterownika USB z dostarczonej płyty CD (dla Windows 98 SE).
- Na płycie CD-ROM dołączonej do aparatu znajdują się pliki PDF z instrukcją obsługi. Wyszukaj pliki PDF przy użyciu eksploratora systemu Windows. Przed otwarciem plików PDF zainstaluj program Adobe Reader z płyty CD-ROM z oprogramowaniem.
- Aby prawidłowo zainstalować wersję Adobe Reader 6.0.1, zainstalowany musi być program Internet Explorer 5.01 lub nowszy. Odwiedź witrynę „www.microsoft.com" i pobierz nowszą wersję programu Internet Explorer.

Uruchamianie trybu komputerowego

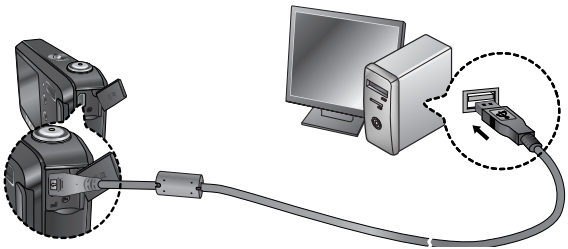
- Po podłączeniu przewodu USB aparatu do portu USB w komputerze i włączeniu zasilania aparat automatycznie przełączy się w tryb połączenia z komputerem.
- W tym trybie można przesyłać zapisane obrazy do komputera za pośrednictwem przewodu USB.
- W trybie komputerowym wyświetlacz LCD jest zawsze wyłączony.

■ Konfiguracja aparatu w celu połączenia

1. Włącz aparat.
2. Podłącz aparat do komputera przy użyciu przewodu USB dołączonego w zestawie.
3. Włącz komputer. Aparat i komputer są połączone.
4. Na wyświetlaczu LCD wyświetlone zostanie menu wyboru urządzenia zewnętrznego.
5. Wybierz opcję [KOMPUTER] przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk OK.

Uruchamianie trybu komputerowego

■ Podłączanie aparatu do komputera



※ Jeśli, przy podłączaniu aparatu do komputera w kroku 5 wybrana zostanie opcja [DRUKARKA], wyświetlony zostanie komunikat [PODŁĄCZ. DRUKARKI] i połączenie nie zostanie nawiązane. W takiej sytuacji odłącz przewód USB i jeszcze raz wykonaj procedurę od kroku 2.

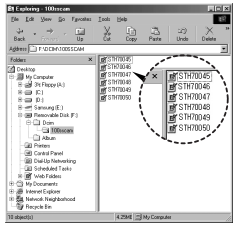
■ Odłączanie aparatu od komputera: Patrz strona 87
(Odłączanie dysku wymiennego).

■ Pobieranie zapisanych zdjęć

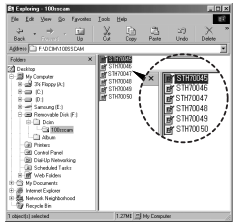
Obrazy zapisane w aparacie można pobrać na twardy dysk komputera, a następnie je wydrukować lub edytować przy użyciu oprogramowania do edycji zdjęć.

1. Podłącz aparat do komputera przy użyciu przewodu USB.

2. Na ekranie komputera wybierz ikonę [Mój komputer] i kolejno klikaj dwukrotnie pozycje [Dysk wymienny → DCIM → 100SSCAM].
Zostaną wyświetlone pliki obrazów.

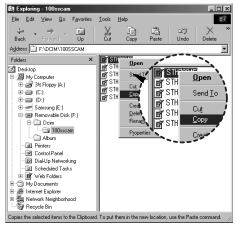


3. Wybierz obraz i kliknij go prawym przyciskiem myszy.



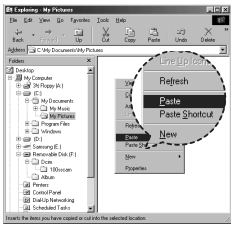
Uruchamianie trybu komputerowego

4. Otwarte zostanie menu podręczne.
   Kliknij opcję [Wytnij] lub [Kopiuj].
   - [Wytnij] : wycina wybrany plik.
   - [Kopiuj] : kopiuje plik.

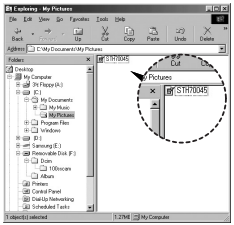


5. Kliknij folder, do którego chcesz wkleić plik.

6. Kliknij go prawym przyciskiem myszy,
   aby wyświetlić menu podręczne.
   Kliknij opcję [Wklej].



7. Plik zostanie przesłany z aparatu do
   komputera.



- Używając programu [Digimax Master], można przeglądać obrazy zapisane w pamięci bezpośrednio na monitorze komputera i kopiować lub przenosić je.

UWAGA

- W celu przeglądania obrazów zalecamy skopiowanie ich do komputera. W przypadku otwierania obrazów bezpośrednio z dysku wymiennego może nastąpić nagłe zerwanie połączenia.
- Jeśli do katalogu Dysk wymienny pobrany zostanie obraz, który nie został wykonany przy użyciu tego aparatu, w trybie ODTWARZANIA na wyświetlaczu LCD pojawiać się będzie komunikat [BŁĄD PLIKU!], a w trybie MINIATUR nic nie będzie wyświetlane.

Odłączanie dysku wymiennego

■ Windows 98SE

1. Sprawdź, czy nie trwa przesyłanie pliku między aparatem a komputerem. Jeśli miga lampka stanu aparatu, poczekaj, aż przestanie migać i zacznie świecić stałym światłem.
2. Odłącz przewód USB.

■ Windows 2000/ME/XP

(Rzeczywisty wygląd może być inny niż na ilustracjach, w zależności od systemu operacyjnego Windows.)

1. Sprawdź, czy nie trwa przesyłanie pliku między aparatem a komputerem. Jeśli miga lampka stanu aparatu, poczekaj, aż przestanie migać i zacznie świecić stałym światłem.
2. Kliknij dwukrotnie ikonę odłączania/usuwania sprzętu na pasku zadań.

[Kliknij dwukrotnie]

3. Otwarte zostanie okno odłączania/usuwania sprzętu. Wybierz pozycję [Masowe urządzenie magazynujące USB] i kliknij przycisk [Zatrzymaj].

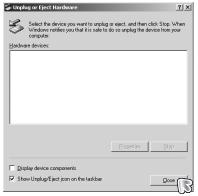
Unplug or Eject Hardware
Select the device you want to unplug or eject, and then click Stop. When Windows notifies you that it is safe to do so unplug the device from your computer.
Hardware devices:
USB Mass Storage Device
USB Mass Storage Device at Samsung Digital Camera
Properties
Stop
Display device components
Show Unplug/Eject icon on the taskbar
Close

4. Otwarte zostanie okno [Zatrzymywanie urządzenia sprzętowego]. Wybierz pozycję [Masowe urządzenie magazynujące USB] i kliknij przycisk [OK].

Stop a Hardware device
Confirm devices to be stopped. Choose OK to continue.
Windows will attempt to stop the following devices. After the devices are stopped they may be removed safely.
USB Mass Storage Device
Generic volume - (F:)
Samsung DSC USB Device
OK
Cancel

5. Otwarte zostanie okno [Sprzęt może być bezpiecznie usunięty]. Kliknij przycisk [OK].

6. Otwarte zostanie okno odłączania/usuwania sprzętu. Kliknij przycisk [Zamknij]. Można wówczas bezpiecznie odłączyć dysk wymienny.


Unplug or Eject Hardware
Select the device you want to unplug or eject, and then click Stop. When Windows notifies you that it is safe to do so unplug the device from your computer.
Hardware devices:
Properties
Stop
Display device components
Show Unplug/Eject icon on the taskbar
Close

7. Odłącz przewód USB.

Instalacja sterownika USB w systemie MAC

1. Na płycie z oprogramowaniem nie ma sterownika USB dla systemów MAC, ponieważ systemy MAC obsługują sterownik aparatu.
2. Sprawdź podczas uruchamiania, jaka wersja systemu MAC jest zainstalowana.
   Ten aparat jest kompatybilny z systemami MAC OS 9.0 – 10.4.
3. Podłącz aparat do komputera Macintosh i włącz zasilanie aparatu.
4. Po podłączeniu aparatu do komputera na pulpicie pojawi się nowa ikona.

Używanie sterownika USB w systemie MAC

1. Kliknij dwukrotnie ikonę na pulpicie. Wyświetlony zostanie folder pamięci aparatu.
2. Wybierz obraz i skopiuj lub przenieś go do komputera.

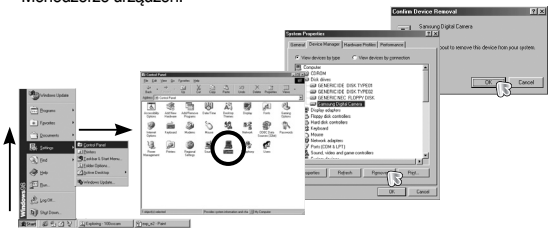
UWAGA

- Dla systemów Mac OS 10.0 i nowszych: Najpierw zakończ przesyłanie plików z komputera do aparatu, a następnie usuń dysk wymienny przy użyciu polecenia usuwania.

Usuwanie sterownika USB w systemie Windows 98SE

■ Aby usunąć sterownik USB wykonaj procedurę opisaną poniżej.

1. Podłącz aparat do komputera i włącz obydwa urządzenia.
2. Sprawdź, czy w oknie [Mój komputer] jest wyświetlana ikona dysku wymiennego.
3. Usuń urządzenie [Samsung Digital Camera] (Aparat cyfrowy Samsung) w Menedżerze urządzeń.



4. Odłącz przewód USB.
5. W oknie Dodaj/usuń programy usuń pozycję [Samsung USB Driver] (Sterownik USB Samsung).

6. Odinstalowywanie jest zakończone.

Digimax Master

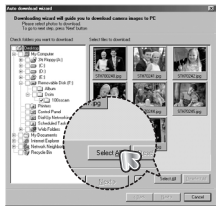
■ Oprogramowanie to umożliwia pobieranie, przeglądanie, edytowanie i zapisywanie obrazów i filmów. Narzędzie to jest obsługiwane tylko przez systemy Windows.

■ Aby uruchomić program, kliknij kolejno pozycje [Start → Programs → Samsung → Digimax Master → Digimax Master].

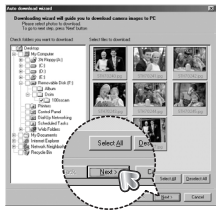
● Pobieranie obrazów

1. Podłącz aparat do komputera.

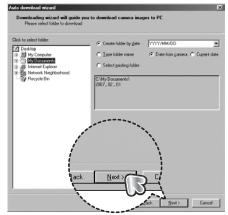
2. Po podłączeniu aparatu do komputera wyświetlone zostanie okno umożliwiające pobieranie obrazów.
   - Aby pobrać zapisane obrazy, naciśnij przycisk [Select All] (Zaznacz wszystko).
   - Wybierz żądany folder w oknie i kliknij przycisk [Select All] (Zaznacz wszystko). Można zapisać obrazy i wybrany folder.
   - Kliknięcie przycisku [Cancel] (Anuluj) spowoduje anulowanie pobierania.



3. Kliknij przycisk [Next >] (Dalej).

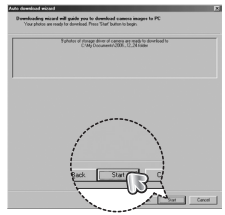


4. Wybierz lokalizację docelową i utwórz folder, w którym zapisane zostaną pobrane obrazy i foldery.
   - Można utworzyć folder, którego nazwę będzie stanowiła data. Następnie obrazy zostaną do niego pobrane.
   - Można także utworzyć nowy folder, nadając mu własną nazwę.
   - Dla pobieranych obrazów można również wybrać folder, który już istnieje.



5. Kliknij przycisk [Next >] (Dalej).

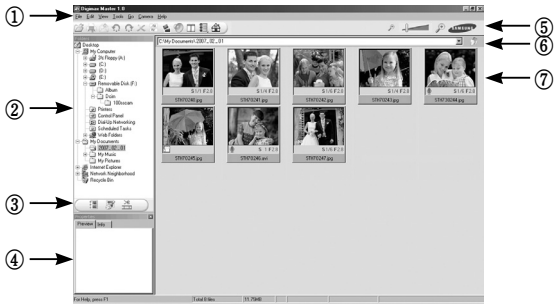
6. Wyświetlone zostanie okno pokazane na ilustracji.
   W górnej części okna wyświetlone zostanie miejsce docelowe dla wybranego folderu.
   Kliknij przycisk [Start], aby pobrać obrazy.



7. Pobrane obrazy zostaną wyświetlone.

Digimax Master

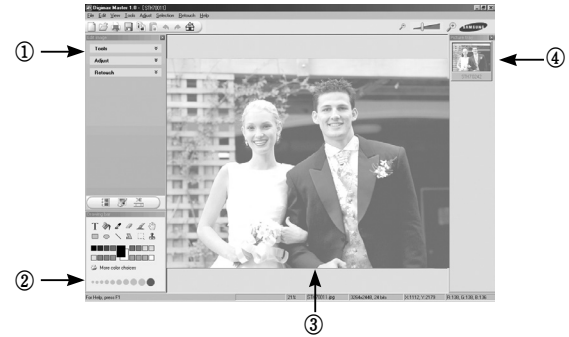
● Przeglądarka obrazów: Umożliwia przeglądanie zapisanych obrazów.



- Poniżej podano funkcje przeglądarki obrazów.
  - ① Pasek menu: Umożliwia wybór funkcji. File (Plik), Edit (Edycja), View (Widok), Tools (Narzędzia), funkcje zmian, automatyczne pobieranie, Help (Pomoc) itd.
  - ② Okno wyboru obrazów: W tym oknie można wybrać żądane obrazy.
  - ③ Menu wyboru rodzaju mediów: W tym menu można wybrać funkcje przeglądarki obrazów, edycji obrazów i edycji filmów.
  - ④ Okno podglądu: Umożliwia podgląd obrazu lub filmu i sprawdzenie informacji multimedialnych.
  - ⑤ Pasek zoom: Umożliwia zmianę rozmiaru obrazu w oknie podglądu.
  - ⑥ Okno wyświetlania folderów: Umożliwia sprawdzenie lokalizacji folderu, w którym znajduje się wybrany obraz.
  - ⑦ Okno wyświetlania obrazów: Wyświetlane są obrazy z wybranego folderu.

※ Więcej informacji można znaleźć w menu [Help] (Pomoc) programu Digimax Master.

● Edycja obrazów: Umożliwia edytowanie zdjęć.



- Poniżej podano funkcje edycji obrazów.
  - ① Menu edycji: Można wybrać następujące podmenu.
    - [Tools] (Narzędzia): Można zmienić rozmiar lub przyciąć wybrany obraz. Patrz menu [Help] (Pomoc).
    - [Adjust] (Dostosuj): Można zmienić jakość obrazu. Patrz menu [Help] (Pomoc).
    - [Retouch] (Retusz): Można zmieniać wygląd obrazu lub dodawać na nim różne efekty. Patrz menu [Help] (Pomoc).
  - ② Narzędzia rysowania: Narzędzia umożliwiające edycję obrazu.
  - ③ Okno wyświetlania obrazów: W tym oknie wyświetlany jest wybrany obraz.
  - ④ Okno podglądu: Umożliwia podgląd zmian dokonanych na obrazie.

※ Zdjęcia edytowanego przy użyciu programu Digimax Master nie można odtworzyć w aparacie.

※ Więcej informacji można znaleźć w menu [Help] (Pomoc) programu Digimax Master.

Digimax Master

● Edycja klipów filmowych: Można utworzyć klip filmowy, łącząc w nim ze sobą zdjęcia, filmy, narrację i pliki muzyczne.

- Poniżej podano funkcje edycji klipów filmowych.

① Menu edycji: Można wybrać następujące podmenu.

[Add Media] (Dodaj media)	: Umożliwia dodawanie elementów do klipu filmowego.
[Edit Clip] (Edytuj klip)	: Umożliwia zmianę jasności, kontrastu i nasycenia.
[Effects] (Efekty)	: Umożliwia dodawanie efektów.
[Set Text] (Wstaw tekst)	: Umożliwia dodawanie tekstu.
[Narrate] (Narracja)	: Umożliwia dodawanie narracji.
[Produce] (Utwórz)	: Umożliwia zapisanie edytowanego pliku multimedialnego jako nowego pliku. Można wybrać format pliku AVI, Windows media (wmv) i Windows media (asf).

② Okno wyświetlania klatek: W tym oknie można wstawić pliki multimedialne.

※ Niektóre klipy filmowe, które zostały skompresowane przy użyciu kodeku niekompatybilnego z programem Digimax Master, nie mogą być odtwarzane w programie Digimax Master.

※ Więcej informacji można znaleźć w menu [Help] (Pomoc) programu Digimax Master.

Częste problemy

■ W razie problemów związanych z połączeniem USB zapoznaj się z poniższymi informacjami.

Przypadek 1 Przewód USB nie jest podłączony lub podłączony jest przewód USB inny niż dostarczony w zestawie.
→ Podłącz przewód USB z zestawu.

Przypadek 2 Aparat nie został wykryty przez komputer.
Czasami aparat może być wyświetlany w sekcji [Nieznane urządzenia] w Menedżerze urządzeń.
→ Zainstaluj prawidłowo sterownik aparatu.
Wyłącz aparat, odłącz przewód USB, podłącz ponownie przewód USB i ponownie włącz aparat.

Przypadek 3 Podczas przesyłania pliku wystąpił niespodziewany błąd.
→ Wyłącz i ponownie włącz aparat. Prześlij plik jeszcze raz.

Przypadek 4 W przypadku używania koncentratora USB.
→ Problem przy podłączaniu aparatu do komputera za pośrednictwem koncentratora USB może wystąpić, jeśli koncentrator i komputer nie są kompatybilne. W miarę możliwości podłączaj aparat bezpośrednio do komputera.

Przypadek 5 Czy do komputera podłączone są inne przewody USB?
→ Aparat może nie działać prawidłowo, jeśli w tym samym czasie do komputera podłączone są inne przewody USB. W takiej sytuacji odłącz pozostałe przewody USB i pozostaw tylko ten, który jest podłączony do aparatu.

Częste problemy

Przypadek 6 Gdy otwieram Menedżera urządzeń (klikając kolejno Start → (Ustawienia) → Panel sterowania → (Wydajność i konserwacja) → System → (Sprzęt) → Menedżer urządzeń), znajdują się tam pozycje oznaczone jako Nieznane urządzenia lub Inne urządzenia z żółtymi znakami zapytania (?) lub wykrzyknikami (!).

→ Kliknij prawym przyciskiem pozycję oznaczoną znakiem zapytania (?) lub wykrzyknikiem (!) i wybierz polecenie „Usuń". Uruchom ponownie komputer i jeszcze raz podłącz aparat. W przypadku systemu operacyjnego Windows 98 usuń również sterownik aparatu, uruchom na nowo komputer, a następnie ponownie

Przypadek 7 W przypadku stosowania niektórych programów zabezpieczających (Norton Anti Virus, V3 itp.) komputer może nie rozpoznawać aparatu jako dysku wymiennego.

→ Zatrzymaj pracę programu zabezpieczającego i podłącz aparat do komputera. Informacje na temat tymczasowej dezaktywacji programu zabezpieczającego można znaleźć w jego instrukcji obsługi.

Przypadek 8 Aparat jest podłączony do portu USB znajdującego się z przodu komputera.

→ Gdy aparat jest podłączony do portu USB znajdującego się z przodu komputera, komputer może nie wykryć aparatu. Podłącz aparat do portu USB znajdującego się z tyłu komputera.

■ Jeśli sterownik DirectX 9.0 lub nowszy nie jest zainstalowany.
→ Zainstaluj sterownik DirectX 9.0 lub nowszy.
1) Włóż płytę CD dołączoną do aparatu.
2) Uruchom eksplorator systemu Windows i wybierz folder napędu [CD-ROM:\USB Driver\DirectX 9.0], a następnie kliknij plik DXSETUP.exe
Sterownik DirectX zostanie zainstalowany. Aby pobrać sterownik DirectX z Internetu, odwiedź poniższą witrynę. http://www.microsoft.com/directx

■ Jeśli komputer (Windows 98SE) przestaje reagować po kilkukrotnym podłączeniu do niego aparatu.
→ Jeśli komputer (z systemem Windows 98SE) jest długo włączony i aparat zostaje podłączony któryś raz z kolei, komputer może nie rozpoznać aparatu. W takiej sytuacji uruchom ponownie komputer.

■ Jeśli komputer, do którego podłączony jest aparat, przestaje reagować, gdy uruchamiany jest system Windows.
→ W takiej sytuacji odłącz aparat od komputera i poczekaj, aż uruchomi się system Windows. Jeśli problem się powtarza, wyłącz opcję wykrywania magistrali USB „Legacy USB Support" i ponownie uruchom komputer. Opcja „Legacy USB Support" znajduje się w menu ustawień systemu BIOS. (Menu ustawień systemu BIOS różni się w zależności od marki komputera i w niektórych menu systemu BIOS nie ma opcji „Legacy USB Support".) Jeśli nie możesz samodzielnie zmienić ustawienia tej funkcji, skontaktuj się z producentem komputera lub systemu BIOS.

■ Jeśli nie można usunąć pliku filmowego, nie można odłączyć dysku wymiennego lub podczas przesyłania pliku wyświetlany jest komunikat o błędzie.
→ Powyższe problemy mogą czasami występować, jeśli z płyty CD zainstalowany został tylko program Digimax Master.
- Zamknij program Digimax Master, klikając ikonę programu Digimax Master na pasku zadań.
- Zainstaluj wszystkie aplikacje znajdujące się na płycie CD z oprogramowaniem. (Kodek plików filmowych musi zostać zainstalowany.)

Prawidłowe pozbywanie się produktu

Prawidłowe pozbywanie się produktu (odpady elektryczne i elektroniczne)

(Dotyczy krajów Unii Europejskiej i innych krajów europejskich posiadających systemy segregacji odpadów.) Umieszczenie takiego symbolu na produkcie lub w dołączonej do niego dokumentacji oznacza, że po zakończeniu okresu użytkowania tego produktu nie należy postępować z nim jak z odpadami z gospodarstwa domowego.

Aby zapobiec możliwym szkodom dla środowiska lub zdrowia ludzkiego na skutek niekontrolowanego pozbywania się odpadów, prosimy o oddzielenie tego produktu od innych odpadów i oddanie go do punktu recyklingu, umożliwiając nienaruszające równowagi ekologicznej ponowne wykorzystanie materiałów. Użytkownicy prywatni powinni skontaktować się z pracownikiem sklepu, w którym produkt został zakupiony, lub z przedstawicielem władz lokalnych, aby uzyskać informacje na temat miejsca i sposobu poddania tego produktu procesowi recyklingu. Użytkownicy biznesowi powinni skontaktować się ze swoim dostawcą i sprawdzić warunki umowy zakupu.

Tego produktu nie należy pozbywać się razem z innymi odpadami przemysłowymi.

Firma Samsung Techwin dba o środowisko na każdym etapie produkcji i podejmuje liczne środki w celu dostarczania swoim klientom produktów bardziej przyjaznych środowisku. Symbol Eco reprezentuje dążenie firmy Samsung Techwin do tworzenia produktów przyjaznych środowisku i oznacza, że produkt spełnia unijną dyrektywę RoHS, dotyczącą ograniczenia stosowania substancji niebezpiecznych.

NOTATKI

NOTATKI

NOTATKI

NOTATKI

NOTATKI

NOTATKI

NOTATKI

SAMSUNG

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU,
SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA
462-121
TEL : (82) 31-740-8222, 8488, 8490
FAX : (82) 31-740-8398
www.samsungcamera.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
1-800-SAMSUNG (726-7864)
www.samsungcamerausa.com

If you have any questions or comments relating to
Samsung cameras, Please contact
the SAMSUNG customer care center

SAMSUNG FRANCE S.A.S.
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :
00 800 22 26 37 27 (Numéro Vert-Appel Gratuit)
www.samsungphoto.fr

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GmbH
ZENTRALE, KEINE REPARATUR
AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS, GERMANY
TEL : 49 (0) 6196 66 5303
FAX : 49 (0) 6196 66 5366
TECHNISCHE SERVICE HOTLINE :
00800 4526 3727
(nur kostenfrei fur Anrufe aus Deutschland)

Die Adressen Ihrer Kundendienste sowie die
Garantiebestimmungen entnehmen Sie bitte aus dem
beiliegenden Faltblatt (SAMSUNG INTERNATIONAL
WARRANTY CERTIFICATE)
INTERNET : www.samsungcameras.de

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO., LTD
NO.9 ZHANGHENG STREET. MICRO-ELECTRONIC
INDUSTRIAL PARK JINGANG ROAD TIANJIN CHINA.
POST CODE : 300385
TEL : 800-810-5858
www.samsungcamera.com.cn

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED
SAMSUNG HOUSE 1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK
CHERTSEY KT16 OPS U.K.
TEL : 00800 12263727
(free for calls from UK only)
UK Service Hotline : 01932455320
www.samsungcamera.co.uk

RUSSIA INFORMATION CENTER
SAMSUNG ELECTRONICS
117545 ST. DOROZHNAYA BUILDING 3,
KORPUS 6, ENTRANCE 2, MOSCOW, RUSSIA
TEL : (7) 495-363-1700
CALL FREE : (8) 800 555 55 55 (from Russia only)
www.samsungcamera.ru

Internet address - http : //www.samsungcamera.com

CE The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)